

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٠٥ ■ الخميس ١٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■ ٢١ شعبان ١٤٢٧هـ ■



■ أرقام الدوري القطري تكشف المستور

■ كيف يخطط المدربون لمواجهات الأسبوع الثاني ؟

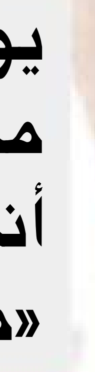
■ زهور المحبة والتهاني تملأ «  »

دوري المحترفين القطري :

مدربون خارج التغطية وأندية تحلم بالتاريخ



يونس محمود : أنا لست «مدللاً»!



السنياري لا يعرف شيئاً عن القرعة الخليجية!!



الأهلي وشباب الأردن فـي مواجهة مرتقبة

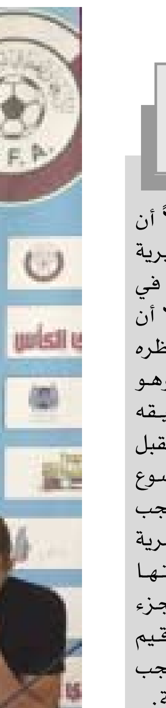
● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

إنها مهمة وطنية

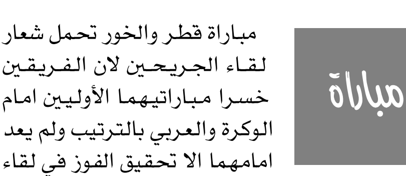
حتى لو افترضنا جدلاً أن الأهلي القطري أقل جماهيرية من بقية الأندية البارزة في خارطة الدوري الحالي، إلا أن المهمة الخارجية التي تنتظره في دوري أبطال العرب وهو يلعب في مواجهة شقيقه شباب الأردن يوم الأحد المقبل تستلزم العودة إلى موضوع المؤازرة الجماهيرية التي يجب أن تحظى بها الفرق القطرية وهي تؤدي استحقاقاتها الرسمية عربيًا وقاريًا كجزء من ثوابت الانتماء إلى قيم التشجيع والحماسة التي يجب ان تحاط بها الفرق القطرية.

فالعميد الذي تحيط به الكثير من الآمال المشروعة في ان يقدم عربيًا ما عجز عن تحقيقه قطريًا في المواسم السابقة ظل سجله يفتقر إلى أي لقب يضيء سطوره .



قبل مواجهة قطر والخور ثم الريان وأم صلال

الكل يتحدث عن الفوز.. والبعض يخشى الخسارة الثانية!



شهد صباح أمس المؤتمرين الصحفيين لمباراتي اليوم بين فريقي قطر والخور وفريقي الريان وام صلال . وهما المؤتمران اللذان حضرهما مدربو الفرق الاربعة وبعض رجال الادارة وبعض نجوم الفرق بالاضافة الى رجال الاعلام والصحافة ، وبعيدا عن الاجواء الودية والكلام الدبلوماسي الذي تحلى به كل الحاضرين من الفرق الأربعة فان حساسية المباريات فرضت نفسها حيث ان ثلاثة فرق من بين الاربعة لقوا هزيمة في المباراة الاولى بينما كان الفوز من نصيب فريق واحد فقط هو ام صلال متصدر الدوري في الاسبوع الاول وهو ما يجعل لقاءات اليوم تحمل الكثير من الإثارة والسخونة فالكل يسعى للفوز ولا شيء اخر .

مباراة

مباراة قطر والخور تحمل شعار لقاء الجريحين لان الفريقين خسرا مباراتيهما الأوليين امام الوكرة والعربي بالترتيب ولم يعد امامهما الا تحقيق الفوز في لقاء اليوم وهو الامر الذي طغى على فعاليات المؤتمر الذي حضره من الجانب القطراوي كل من المدرب جمال حاجي ورئيس جهاز الكرة الشيخ جاسم بن حمد واللاعب عماد الحوسني بينما حضر من جانب الخور المدرب جان بول والإداري حمد دسمال واللاعب السيد عدنان.

في البداية تحدث جان بول رابي مدرب الخور وقال: بداية احب ان اؤكد على صعوبة اللقاء وهذه الصعوبة كان السبب فيها هزيمة الفريقين في المباراة الاولى مما يعني الخوف من احتمال هزيمة اخرى وبالطبع انا احترم واقدر فريق قطر الذي لم يظهر بمستواه في المباراة الاولى وفي المقابل نحن ايضا تعرضنا لنفس الموقف أنا لا ابرر الهزيمة ولكن من الامانة القول بان فترة الاعداد كانت ناقصة من حيث الفترة التي اقيمت بها ونحن حتى الان مازلنا نبحث عن التشكيلة الأمثل للفريق ونحاول استغلال عنصر الوقت المتاح بين اسابيع الدوري للعمل على النهوض بمستوى الفريق، واضاف المدرب انه لا يهمه حصد النقاط في الوقت الحالي بقدر ما يهمه الاداء الجيد!! الا ان هذه النقطة تحديدا اثارت لغطاً في المؤتمر حيث اعترض الكل على هذه المقولة وطالبوا المدرب بالتفسير فعاد بالقول انه يسعى للأمرين معا الأداء والنتيجة بشكل متواز لكنه مهتم بالاداء اكثر حتى يحقق الفريق المتعة المرجوة بمعنى انه معني ببناء فريق قوي يستطيع العمل الموسم الحالى وما بعده ولفترات طويلة وحتى يكون للفريق شكل مميز والا نكتفي بعرض جيد دون نتيجة مثلما حدث أمام العربي.

اما مدرب قطر جمال حاجي فتحدث قائلاً: ظروفنا متشابهة الى حد كبير مع فريق الخور فكلانا خسر اللقاء الاول بمعنى اننا سننطلق معا من نقطة الصفر ونحن بدورنا نسينا نتيجة اللقاء الاول لانها ماض ولن نستطيع ان نغيره ونعتبر أن مباراة الخور هي بداية الدوري اذا ما اردنا الحصول على اللقب والسعي له، لكن ينبغي هنا ان اوضح بانه لا يجب ان نجلد انفسنا فنحن في اللقاء الاول أدينا بشكل جيد خلال فترات من المباراة لكن الحظ تخلى عنا تماما ووقف القائم ليمنع عنا تسجيل هدفين.



الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بقطر تحدث قائلاً: نحن لا نشك على الاطلاق في قدرات لاعبينا ومباراة الخور ستعيد الثقة للاعبين في انفسهم وثقتنا فيهم وثقة الجماهير والاعلام فيهم ايضا ولكن على اللاعبين العمل من اجل تحقيق ذلك لان الأمور قد لا تحتمل هزيمة ثانية وعليهم ايضا احترام المنافس لانه كان السبب الاول في الهزيمة امام الوكرة، لكن لقاء اليوم صعب جدا والحقيقة تؤكد ان فريق الخور قوي والمباراة لن تكون سهلة على الإطلاق.

اما حمد دسمال إداري الخور فتحدث وقال: منذ انتهاء لقاء العربي ونحن نركز على لقاء قطر لأنه طريقنا اذا ما اردنا الفوز بالنقاط لذا طوينا صفحة العربي سريعا واستعددنا مبكرا للقاء قطر وكل ذلك مع كامل احترامنا لفريق قطر الذي لم يظهر بالشكل المعروف عنه في اللقاء الاول لذلك سيكون لقاؤنا معهم غاية في الصعوبة لكننا على ثقة كبيرة في اللاعبين وبمرور الوقت سيكتسب الفريق القوة.

اما لاعب قطر عماد الحوسني فتحدث قائلا: المبارة ليست سهلة على الإطلاق ونحن نخوضها بعدة اهداف منها الفوز والحصول على الثلاث نقاط وايضا تعديل صورتنا السيئة التي ظهرنا عليها في اللقاء الاول وقبل كل ذلك عودة الثقة في انفسنا خاصة ان فريق الخور يمر بنفس ظروفنا مما يصعب علينا المهمة لكنني في النهاية اتمنى اداء مباراة جيدة ونتمنى اختراق دفاع الخور القوي.

وفي المقابل تحدث لاعب الخور السيد عدنان فقال: مع كامل احترامنا لفريق قطر الا اننا في النهاية سنلعب أحد عشر لاعبا ضد مثلهم ونحن نثق في انفسنا رغم الهزيمة في الاسبوع الاول ولا اعتقد اننا سننهزم مرة ثانية.

أما لقاء الريان وأم صلال فهو اللقاء المرتقب والسبب فيه أيضا نتائج الجولة الاولى حيث سقط الريان أمام الغرافة بالثلاثة وفاز ام صلال على الاهلي بالأربعة مما يحمل الفريقين عبئا اكبر يتمثل في تعديل الامور بالنسبة للريان ومواصلة التألق بالنسبة لأم صلال وفي المؤتمر الصحفي حضر من جانب الريان كل من المدرب لوزانو واللاعبين على رحمة ونايف القاضي بينما حضر من أم صلال المدرب حسن حرمة الله واللاعبون قدر موسى وبن عسكر وشهد المؤتمر جوانب ودية كبيرة نظرا للعلاقات الودية التي تجمع أبناء الفريقين.

وتحدث المدرب لوزانو فقال: لابد اولا من تهنئة أم صلال بالفوز الكبير في الأسبوع الاول.. ولا يجب ان اترك نتيجة لقاء الغرافة دون دراسة والحقيقة ان الاداء كان سيئا وانتشار اللاعبين لم يكن بالشكل الجيد وهو ما تمنى تداركه أمام ام صلال .

وتحدث مدرب ام صلال حسن حرمة الله فقال: الانضباط التكتيكي هو اول طريقنا للفوز في اي مباراة وهو كان السبب وراء الفوز على الاهلي لانه اذا التزم اللاعبون بالخطة الموضوعة ونفذوها كما يجب فالنتائج اقرب للتحقيق. والفوز على الاهلي في المباراة الاولى وضعنا تحت ضغط كبير لاننا على قمة الدوري والكل ينتظر منا ما هو افضل وكما يقولون الوصول للقمة صعب والبقاء عليها اصعب.

أما نايف القاضي اللاعب السعودي المحترف في صفوف الريان فقال: قبل كل شيء اؤكد على سعادتي بمناسبة الاحتراف في الدوري القطري وهو شرف لي بكل تأكيد واتمنى ان اكون عند حسن الظن بي وان احقق الانتصارات والبطولات مع الفريق.

أما قدر موسى لاعب ام صلال فقال: الريان فريق كبير وسبق لي ان تدربت على يد المدرب لوزانو في فريق السيلية لذا لن تكون المواجهة سهلة خاصة وان قواعد النجاح متوفرة في فريق الريان وهم الادارة والمدرب واللاعبون كما انه مهزوم في المباراة الاولى وفي المقابل نحن نهدف لاستمرار الفوز والتربع على قمة الدوري لكن نؤكد للكل بان فوزنا على الاهلي لم يكن وليد اللحظة بل هو نتاج جهد وفكر للمدرب واللاعبين..

■ **محسن لملوم**

الأهلي القطري وشباب الأردن في لقاء مرتقب

يخوض فريقا الأهلي القطري وشباب الأردن لقاء مرتقبا في الدوحة الأحد المقبل في اطار بطولة الأندية العربية.

ويتألف وفد شباب الأردن الذي كان قد وصل الى العاصمة القطرية مؤخرا من عامر القماز رئيسا وعضوية المدير الفني نزار محمود، والمدربين معتز مندو وماهر بيرقدار وغياث التميمي واسامة طلال وجبرين محمود معالجا ومهند الكراعين إعلاميا.

وقال نائب رئيس النادي جورج قعوار: ان وفدا اداريا يرأسه سليم خير سيصل الى الدوحة قبل المباراة.. ومعلوم ان النادي الأهلي كان قد طلب تأجيل مباراته امام السد والتي ستقام بينهما يوم غد ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري المحترفين حيث عزت ادارة الأهلي طلب التأجيل الى تواجد شباب الأردن في الدوحة مما يتيح للأخير رصد المباراة.

■ **الدوحة - استاد الدوحة**



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

الإعلانات والاشتراكات
داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس : ٢٤٤٩٧٤٥٦

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ المملكة المتحدة ■

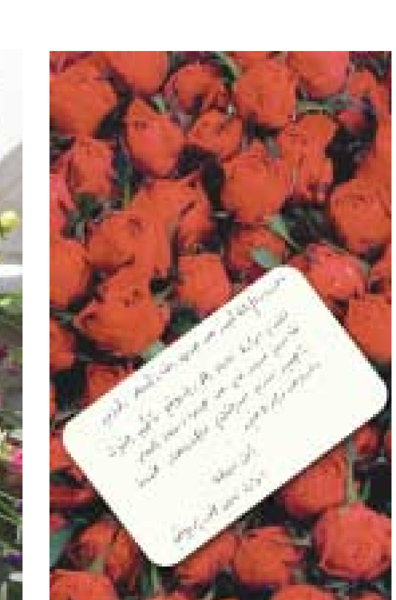
■ فرنسا ■

■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

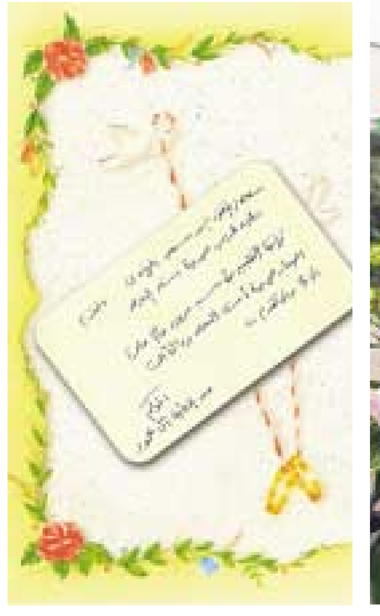
«استاد الدوحة» تتلقى التهاني بمناسبة عيد ميلادها الأول

تلقى السيد الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» مجموعة كبيرة من التهاني وباقات الورود من شخصيات إعلامية ومدراء وكالات التوزيع في الوطن العربي والأندية والقراء بمناسبة مرور عام على اصدار جريدة «استاد الدوحة» ، واعرب رئيس التحرير عن بالغ سعادته وشكره الجزيل لكل الذين بادروا بتقديم التهاني وتمنى ان تكون الجريدة عند حسن ظن الجميع وهي تدخل عامها الثاني .

ونستعرض مجموعة الرسائل التي تلقاها السيد رئيس التحرير ،في مقدمتها تهنئة خاصة من سعادة الشيخ ثاني بن عبدالله آل ثاني رئيس مجلس إدارة دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع تمنى فيها دوام التقدم والنجاح .







كذلك

رسالة تهنئة وباقة ورد من السيد عبد اللطيف عبد الله آل محمود رئيس تحرير جريدة الشرق القطرية، حملت التهاني القلبية بمناسبة مرور عام على إصدار جريدة استاد الدوحة.

تهاني من وكالات التوزيع

حرص مدراء وكالات التوزيع في الوطن العربي التي تتولى مهمة توزيع الجريدة على تقديم التهنئة بهذه المناسبة السعيدة نستعرضها فيما يلي:

مؤسسة العطاء للتوزيع-سلطنة عمان

نهديكم اطيب تحياتنا، ونتقدم اليكم بخالص الشكر والتقدير بمناسبة مرور عام على إصدار الجريدة.

ويسرنا ايضا ان نتوجه اليكم بخالص تهانينا على قيامكم بوضع خطة لتطوير الجريدة وسنعمل جاهدين على الاهتمام بالجريدة وزيادة مبيعاتها لتحقيق النجاح المنشود .

دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع- السودان

يسر دار الريان ان تتقدم لمؤسستكم الموقرة بأصدق التهاني وأجمل الاماني تقديرا للمجهود الذي يترجم روح الإبداع الادبي والفني ،ويجسد التوجه لتطوير وتحديث الثقافة الرياضية ولايسعنا حيال هذا المجهود الا مقابلته بمجهود اكبر مستهدفين انتشار الصحيفة وإرساء قاعدة عريضة لها بين القراء .

توصيل للتوزيع والخدمات اللوجستية – الإمارات

نبعث لكم بأحر التهاني بمناسبة مرور عام على صدور جريدتكم استاد الدوحة ونتمنى لكم مزيدا من التطور والازدهار في ظل رئاستكم الكريمة كما نستغل الفرصة لنهنئكم بالتطور الجديد في الشكل والحجم والمضمون الذي تم بجهودكم وجهود العاملين معكم لزيادة التواصل بينكم والقراء ،وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير.

أخبار اليوم -قطاع التوزيع- مصر

تتقدم مؤسسة أخبار اليوم بأرق التهاني لسيادتكم ولأسرة التحرير بمناسبة مرور عام على إصدار جريدتكم الغراء متمنين للجريدة كل تقدم وسعة في الانتشار ولشخصكم الكريم دوام التوفيق والنجاح.

مؤسسة أرامكس ميديا- الأردن

بداية تهديكم شركة ارامكس ميديا الاردن تحياتها وتتمنى لكم دوام التقدم والازدهار ونبارك لكم عامكم الاول على صدور جريدتكم الغراء، واسمحوا لنا بهذه المناسبة بأن نتقدم بكل مشاعر الحب والامتنان بالشكر الى أسرة التحرير لما قاموا به من جهد مضاعف في الإعداد والتجهيز والتحضير لظهور هذه الجريدة الغراء بهذا الشكل الجديد، ونحن على ثقة بأن هذه الصحيفة ستكون قريبا من كبرى الصحف الرياضية بفضل جهود أسرة التحرير وعلى رأسهم رئيس التحرير الأكرم.

تهنئة وباقة ورد من نادي الخور

بعث مجلس إدارة نادي الخور بباقة ورد ورسالة تهنئة الى السيد رئيس التحرير بمناسبة مرور عام على اصدار الجريدة جاء فيها: تتقدم إدارة نادي الخور الرياضي بأطيب التحيات بمناسبة مرور عام على جريدة استاد الدوحة، راجين مزيدا من التقدم والازدهار لخدمة الرياضة والرياضيين.

بريد الجريدة يزدحم بتهاني القراء

ازدحم البريد الالكتروني لجريدة استاد الدوحة برسائل التهاني من القراء داخل وخارج قطر بمناسبة مرور عام على اصدار الجريدة ،حيث قدموا التهنئة الى السيد رئيس التحرير ولكل اسرة التحرير بهذه المناسبة، وطالبوا بمزيد من التطوير والمتابعة للنشاط الرياضي.

أسرة التحرير تتقدم بالشكر الجزيل للقراء على مشاعرهم الطيبة، وتنشر فيما يلي أسماء القراء الذين تقدموا بالتهنئة.

سالم المري -الدوحة
عبد الله آل محمود- قطر
حسين البشير - الغرافة
عبد الله الكواري- قطر
عبد العزيز أحمد-سلطنة عمان - مسقط
هاشم محمد حسين - السودان - أم درمان
محمود أبو صلاح - الاردن- الزرقاء
علي صالح -صنعاء
حسن الأحمر - اليمن
جاسم أبو الهيل -أبوظبي
فكري عبد الحميد -القاهرة
عمرو هشام - القاهرة
علي الديلمي- اليمن
رشيد اليافعي -صلالة
سعيد البلوشي- مسقط
رمضان عبد المعطي أحمد- الخرطوم
صلاح صابر -مصر
عبد الحميد فاخر- الرباط
أبو الوفاء بشار - الأردن
محمد عقيل- الإمارات
أسامه أحمد -مسقط
على سالم -عدن
أبو جاسم -المنامة
عدنان المالكي -الأردن
حميد الكعبي- سلطنة عمان عبدالقادر الربيعي - الأردن



رأي: التجنيس .. وسوق النخاسة الإماراتي

قطر دولة دائما ما تُهاجم ويُقلل من إنجازاتها، سواء على مستوى كرة القدم أو الألعاب الأخرى.. فتارة يقولون المجنسين وتارة يقولون الحكام.. فبطريقة أو بأخرى يحاولون تضليل جماهيرهم وإيجاد الأعذار لفشلهم في تحقيق أي بطولة.. ومنذ أن بدأت قطر تنهج سياسة التجنيس علانية، بدأوا يهاجمونها وبدأت الأقلام الرخيصة الحرب على قطر.. وأذكر أنه في وقتها هوجم السيد أحمد السليطي مدير المنتخبات الوطنية في ذلك الوقت من الداخل والخارج بسبب سياسة التجنيس، وكلنا يعلم أن التجنيس لم يكن بدعة ابتدعتها قطر.. فتجنيس المواهب سواء الرياضية أو العلمية نظام متبع في معظم دول العالم المتقدم.. وشيء لا يتم في السر كما يجري في بعض دول الخليج.. ويحسب لقطر أنها لم تعمل ذلك في الخفاء كالآخرين.. بل علانية وبكل فخر .. هذا بخصوص قطر.

أما الغريب فهو ما يحصل في الإمارات هذه الأيام، حيث فوجئت بخبر تجنيس اللاعب الايفواري إبراهيما دياكيه في الإمارات، ودهشت من الحملة الإعلانية الكبيرة من الصحف الإماراتية المؤيدة لهذا التجنيس، والأغرب أن نفس هذه الصحف هاجمت قطر في السابق، فهي تطبّل للفكرة الآن مادامت تصب في صالح الكرة الإماراتية، وتحاربها عندما تكون قطرية، وللأسف لم يتوقف الأمر على التجنيس الذي يعتبر أمراً عادياً ويجري في معظم دول العالم المتحضرة.. ولكن ما جرى من مزاد علني على اللاعب ولمن يدفع أكثر يرجعنا إلى عصر سوق النخاسة.. فتخيل عزيزي القارئ أن اللاعب يقف أمام السادة ممثلي الأندية وكل ناد يزيد السعر وبالعربي «يحرجون على اللاعب» وهم أنفسهم من كانوا ينتقدون قطر وسياسة التجنيس.. هذا اللاعب ليس بالسلعة التي تعرض في مزاد علني.. فلنحترم الإنسان الذي كرمه الله ولا نعود إلى سوق النخاسة حيث كان يُساق إليه العبيد ليُعرضوا للبيع لمن يدفع أكثر.. هذا ما يحصل في الإمارات.. والله يستر من القادم.. وكل ما يحدث في دول الخليج الآن يؤكد أن المسؤولين القطريين كانت لهم نظرة ثاقبة بخصوص التجنيس، فالبحرين الآن تجنس في جميع الألعاب، والإمارات تجنس علانية بعد أن كان ذلك سراً.

أخيراً.. أتمنى من المسؤولين الإماراتيين أن يملكوا الشجاعة ويعترفوا بأن قطر دائما ما تكون سبّاقة في الأفكار النيّرة، وأنهم كانوا على خطأ عندما انتقدوا سياسة التجنيس في قطر.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

في مباراة غير متكافئة المستوى . .

السداوية .. هل يعمّقون جراحات الأهلي؟



قد يكون من الإجحاف ان نحكم على فرصة الأهلي وهو يلعب في مواجهة السد حامل لقب الموسم الماضي غدا الجمعة في ملعب الريان بأنها في حكم الضعيفة بسبب الحكم المسبق الذي وفرته نتيجة مباراته السابقة مع الوافد الجديد وهو أم صلال عندما خسر أمامه باربعة أهداف مقابل هدف واحد ذلك ان لكل مباراة ظروفها وان خسارة العميد التي كان لها وقع كبير على إدارة النادي وجهاز الكرة فيه اللذين عقدا العزم على توفير المعالجة المناسبة قبل فوات الأوان بعد ان أيقنوا ان وراء الخسارة العديد من الأسباب الفنية والمعنوية ذات المساس المباشر بحالة الفريق واصرار لاعبيه على تجاوز أخطاء المباراة .

فالسد الذي كان قد عبر الحاجز الشمالي في الأسبوع الأول قد أعطى إشارة الاقتدار الأولى على المحافظة على لقب الموسم وعدم النظر الى المباراة المذكورة على انها محطة سهلة بل انه أيقن أهمية التفكير بالنقاط قبل أي شيء آخر عندما حشد مهارات لاعبيه وصولا الى ضفة الأمان في هذه المباراة كونه تحاشى المفاجأة التي قد تأتي شمالية كما الموسم الماضي في ظل زج محترفيه الأساسيين وهم جوزيه وأميرال وكلاوديو واسماعيل العجمي .

الفوز في المقام الأول

وتضع «القلعة البيضاء» الفوز في المقام الأول وتجاهل الملاحظات السلبية التي رافقت أداء العميد في ظهوره الأول وهو مع ذلك مازال يبحث عن صورة أفضل تفوق تلك التي ظهر بها أمام الشمال خصوصا في النواحي الفنية والمهارية التي تتفق مع مهارات لاعبي الفريق.

فالكثير من عشاق الفن الأبيض يدركون ان النقاط الثلاث التي جناها الفريق في المباراة الأولى قد لاتكفي اذا ظل فوساتي يراهن على النقاط المجردة من المسحة الجمالية المعروفة عن ناديه خصوصا في المزاوجة بين الأداء والنتيجة وهي المعادلة التي كانت تصاحب الكثير من مباريات الموسم الماضي رغم ان حامل اللقب كان يركز في الكثير من مبارياته على خلق البدائل المناسبة التي تجدد حيوية فريقه وتمنحه الخط الثاني الذي يجعل دكة الاحتياط غنية بالبدائل الأكفاء الذين قد لايختلفون عن مستوى اللاعبين الأساسيين.

الأهلي الجريح

ومع ان الكل يجمع على تباين النواحي الفنية والمهارية بين الفريقين ،الا ان السد يحاول ان يستثمر تفوقه الهجومي الواضح والذي يتمثل بوجود تينوريو وايمرسون وهذا الثنائي يمكن ان يجعل النقاط الست أمراً مفروغاً منه اذا ما سارت الأمور بشكلها الطبيعي لاسيما وان الهدفين اللذين أحرزهما المحترف البرازيلي يجعلانه الورقة الرابحة التي يمكن ان تعود الى سابق تأثيرها.

ومع اننا لانريد ان نعد الأعذار للأهلي ونجعل منها شماعة يعلق عليها أسباب خسارته الأولى، الا ان الأخير كان يراهن على تأجيل مباراة الغد بسبب ارتباطه بأول ظهور له في البطولة العربية يوم الأحد المقبل مع شباب الأردن . وقد جاءت هذه المطالبة من باب البحث عن المسوغ الذي ينقذ آمال الفريق من مطب الوقوع في الخسارة الثانية لاسيما وان هناك من يرى بأن تذمر الإدارة الأهلاوية من غياب الثنائي العماني بدر الميمني وحسن مظفر يبدو أمراً مبالغاً فيه اذ كان على الأهلي ان يتعامل مع الموضوع بواقعية تامة وألا يشغل نفسه بالبحث عن فرصة وصول الاستغناء الخاص باللاعبين المذكورين كي يصار الى تسجيلهما رسميا في قائمة الفريق من خلال البحث عن بدائل مناسبة في وقت مبكر.

خسارة مدوية

ويتذكر جمهور السد كيف ان فريقهم تعرض الى خسارة مدوية في الأسبوع الأول من الموسم الماضي أمام الأهلي عندما اهتزت شباكه أربع مرات مقابل ثلاث في مباراة مثيرة سجل فيها ايمرسون اثنين من أهداف السد مقابل هدف ثالث جاء بتوقيع وسام رزق بينما جاءت أهداف الأهلي بواسطة البرازيلي سيرجيو ومواطنه الكسندر الذي أحرز هدفين مقابل هدف رابع جاء بواسطة مشعل عبد الله . ويومها خرج المدرب الأهلاوي أوزفالدو من غرفة تغيير الملابس الخاصة بفريقه ليبلغ الصحفيين بأن الموسم الحالي سيكون أهلاوياً ؟!

وحرم لاعبو الأهلي فريق السد من الخروج بنقاط الفوز في المواجهة الحاسمة التي جرت بينهما في الأسبوع العاشر عندما اجبره على الخروج بنقطة يتيمة بعد التعادل الذي فرضه عليه بهدف سيرجيو أيضا مقابل هدف سداوي سجله يوسف أحمد قبل ان يحين موعد رد الاعتبار في الأسبوع الثالث عندما كسب الفريق الأبيض بثلاثية نظيفة كان للاعب الواعد ماجد محمد هدفان منها مقابل ثالث للمتألق تينوريو.

وتعكس هذه النتائج مسحة الإثارة التي تغلف مباريات الفريقين خصوصا في المواقف التي تتصل بالجانب المعنوي اذ ان الفوز الصريح الذي حققه الأهلي في القسم الأول قد حفزه على تكرار المفاجأة قبل ان يدفع الفريق ثمن التراجع الذي أصابه في الأداء والنتيجة في القسم الثالث والذي كاد يكلفه غاليا لولا سلسلة من النقاط المهمة التي استفاد من خلالها بفرصة تعاقده مع المحترف المغربي خالد سوهيلي الذي اضاف الكثير من القوة الى هجوم الاهلي في الفصل الأخير من الموسم الماضي وبرز الفراغ الذي تركه في الهجوم بعد ان كان يجيد التعامل مع فرص التسجيل وهو الذي نقل تألقه من العميد الى الاتفاق السعودي.

■ أحمد إسماعيل

حسابات فوساتي بين الاطمئنان المفرط والتأني المطلوب

تأثير الميمني ومظفر.. شماعة أم حقيقة ؟

قطر والريان يواجهان الخور وأم صلال . . والغرافة يطمع بالشمال :



> الكل يترقب مصير اللقاء الذي يجمع أم صلال بالريان الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على استاد أحمد بن علي ، فهل يواصل القادم من الظل المفاجآت ام يرضخ لواقع تفوق الريان ؟ فيما ستكون الجولة الثانية من دوري المحترفين قد افتتحت بلقاء يجمع الجريحين قطر والخور الساعة السادسة والنصف بذات الملعب ، على ان تختتم تلك الجولة يوم بعد غد السبت بلقاء يجمع الغرافة بالشمال الساعة السادسة والنصف ، وفق رجوع لكفة الأول لنيل كامل النقاط .

يبدو نظرياً ان الموعد المضروب بين الفريقين تتصدره مساع مشتركة لتعويض التعثر الذي شهده استهلال مشوارهما بالدوري، فالخسارة هي النتيجة الرقمية للقاءين اللذين خاضهما الفريقان في الاسبوع الاول، وبالتالي فإن الحرص على عدم السقوط مجددا بات في غاية الاهمية، ليس فقط لحسابات الارقام والنقاط، بل بحثا عن مقويات معنوية على اعتبار ان الخسارة الجديدة حتما ستلقي بظلالها سلبا على الفريق عندما تثقل كاهل اللاعبين والأجهزة الادارية والفنية بالضغوطات التي سيجدون أنفسهم تحت وطأتها .

تباين آثار الخسارة

نقول ان نتيجة الخسارة التي آل اليها مصير الفريقين في الاسبوع الاول كانت رقمية فقط... ذلك ان معطيات الاداء الفني تباينت.. فالخور نال الاعجاب للصورة القوية التي ظهر عليها لاعبوه الذين قدموا انفسهم للبطولة بحماس منقطع النظير وكانوا طرفا في عرض هو الاجمل في المرحلة الاولى، بالرغم من انهم تجمعوا قبيل سويعات قليلة من بدء الدوري جراء ما عاناه النادي من أزمات، فما كانوا يستحقون الخسارة التي جاءت بيدهم لا بيد العربي، ولكن على النقيض تماما هو حال الملك الذي بدا مجمدا وبلا صلاحيات امام الوكرة فاستحق هذا الاخير التفوق، بالرغم من الظروف الاعدادية المثالية التي عاشها الفريق القطراوي سيما وان صفوفه كانت مكتملة وخاض تجربة تأهبية جيدة بالمشاركة في بطولة الاندية الخليجية كان يجب ان يستفيد حتى من سلبياتها قبيل الدوري.

ولم يكن اختلاف الصور هو الشيء الوحيد الذي اظهر التباين في معنى الخسارتين، بل ان التقييم الصادر من المدربين كان مثار استغرابنا، فعندما خرج الفرنسي جان بيير مدرب الخور الى الاعلاميين مكتفيا بندب الحظ العاثر الذي تسبب في خسارة فريقه مبعدا اللاعبين عن المسؤولية، لا بل ساندهم عندما اشر الى ان عناصر جديدة دخلت التشكيل قبيل المباراة بأقل من ٢٤ ساعة وادوا ما عليهم...كان جمال حاجي المدرب يطيح بلاعبيه باللوم والتأنيب على الفرص التي أهدروها امام المرمى تارة، والاداء الهزيل الذي ظهروا عليه تارة أخرى، متناسيا انه يتحمل بعضا من المسؤولية ربما في التشكيل الذي اختاره للقاء، ونكتفي بالإشارة الى ان المهاجم العماني عماد الحوسني الذي عاد للتو من لقاء لمنتخب بلاده في التصفيات الاسيوية اشترك اساسيا فبدا الارهاق واضحا عليه بفقدانه الكثير من تركيزه في المباراة!!، وبالتالي فقد اخطأ حاجي عندما القى اللوم على اللاعبين دون غيرهم... فليته لام الحظ فقط!!

الواقع الفني

المعطيات التي ذكرناها سابقا قد ترسم شكل الفريقين قبل المواجهة اليوم، فلاعبو قطر سيدخلون اللقاء بضغوطات مزدوجة، فهم من وزر الخسارة أولا، وهم المطالبون بالتعويض، بالمقابل فإن مؤشر الروح المعنوية المرتفعة للاعبي الخور ربما تتزايد وتنتج حماسا قويا يكون حافزا للبحث عن تفوق.

واذا وضعنا كل تلك الاجواء جانبا وقلبنا الاوراق لكشف موازين القوى، نجد ان كفة قطر يجب ان تكون الأرجح من نواح فنية عطفا على الانسجام والتناغم المفروض ان يكون قد اوجده البرنامج الاعدادي المطول، وذلك مرهون بظهور اللاعبين بصورة طيبة خلافا للقاء السابق سيما وان الفريق يمتلك خطا خلفيا قويا يقوده المغربي الأمين الرباطي ويسانده مدحت مصطفى، فيما لاتقل صناعة الالعاب جودة بتواجد تشاتو ومعمر عبد الرب في ظل ضبابية اثار الإصابة التي لحقت باكوشا، ويتوفر الفريق ايضا على ثنائي هجومي يعرف طريق المرمى تماما، ولكن تبقى الكرة في ملعب حاجي المطالب بإيجاد السبل التكتيكية التي توصل الى الشباك.

بالمقابل فإن روح الفرسان ربما لا تكفي لتحقيق الفوز، فالايام السابقة على قلتها بالتأكيد ستزيد من عنصر الانسجام بين التوليفة، لا نقول انها ستبلغ مؤشرا مرتفعا جدا، ولكن بأي حال من الاحوال يجب ان تكون افضل ما كانت عليه في اللقاء السابق، الامر الذي ربما يوجد تركيزا اكثر لدى رفاق السيد محمد عدنان ويوسف روسي في الخط الخلفي، وسينسحب ذلك على منطقة العمليات التي يتواجد بها مجدي صديق و بلال عبد الرحمن مع المايسترو رشيد روكي، ونجاح هؤلاء في البناء الهجومي سيشغل جان بول رأس الحرية الذي قدم نفسه بطريقة جديدة في ظهوره الاول.

الغرافة والشمال.. معادلة غير متوازنة

شتان بين لحن الفوز الجميل الذي عزفه الغرافة واطرب فيه كل من شهد لقاءه السابق مع الريان، وبين العزف الشمالي النشاز الذي ادى الى خسارة ثقلية وعروض هزيلة رسمت الكثير من علامات الاستفهام حول جهوزية الفريق الساعي للإبقاء على مقعده الدائم في الاضواء.

فقد اعادنا عرض الغرافة امام الريان الى ماض قريب، يوم توج بطلا للدوري في نسخته قبل الماضية، ففي الامر رسالة شديدة اللهجة بعث بها الفهود الى كل الخصوم بجدية العودة الى تسنم القمم في قادم مواعيد البطولة هذا الموسم، وما ابلغ من خصم بحجم الريان ليبلغ تلك الرسالة الفصيحة.

نضج تكتيكي راق قدمه الغرافة امام الريان بانتشار جسّد التوزيع المثالي للادوار التي رسمها المدرب الفرنسي روكيت، جاء تنفيذه حرفيا وحسب الاصول ليمهد الطريق الى سيطرة كاملة على تفاصيل اللقاء، بدءا من التسلح بتنظيم دفاعي دقيق تم بمعرفة مجيب حامد وبلال محمد، مرورا بالإبداع من قبل صانعي الالعاب عبد الحق العريف وعثمان العساس وردريغو، وصولا لاشغال السفاح العراقي يونس محمود و البحريني علاء حبيل.. واذا ما كان التنفيذ بعد غد امام الشمال بذات الجودة، فربما تكون النتيجة على الاخير اثقل من ان يتوقعها لاعبوه ومدربهم "المهزوم " البرازيلي فرنانديز.

عذرا من ابراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال الذي طالما سجل عتبه على الاعلام بوجه عام جراء ربط الشمال بمعادلة الهبوط، فالربط يا سادة اصبح حاضرا بعد العروض المتواضعة من اللاعبين الذين بدوا مرهقين وكأنهم في نهاية موسم شاق وليسوا في بداية يجب ان تكون مثالية، خصوصا وان الفريق استعد بشكل لائق حسب ما صدر من داخل المعسكر الشمالي، فيما لم يكن المدرب بأفضل حالا، فقد ظهر هو الاخر مكبلا عاجزا عن مساعدة فريقه للظهور بشكل افضل، معللا ذاك العجز بقوة الخصم

" السد " فكان ردنا في " استاد الدوحة "عليه في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة بأن كل الفرق في الدوري القطري قوية اذا كان لا يعرف!!

عموما تشكيل الشمال كان منقوصا من الهولندي رونالد ديبور الذي ربما يعود في لقاء الغرافة، عله يستطيع ان يكون قائدا للعمليات الهجومية في خط الوسط لمعاونة العماني احمد حديد الذي ربما كان توظيفه من قبل المدرب ليس صحيحا فلعب في مركز لم يعتد عليه وفشل ويستبدل.

الرهان الشمالي وفقا لفروق القوى التي تصب في مصلحة الغرافة سيكون حتما على الدفاعات المدعمة بمحترفين اثنين هما جوسيه جورج من الرأس الاخضر والبرازيلي ماركوني، ثم ايجاد الحلول لإشغال المهاجم كلاوديو الذي لم يكن مقنعاً ابداً.

ربما يكون السيناريو وفقا للمعطيات الموجودة امامنا عبارة عن هجوم مكثف متعدد المحاور للغرافة الذي يملك مدربه روكيت خيارات تكتيكية واسعة ابرزها الاطراف سعد سطام وحامد شامي، مقابل تقهقر دفاعي شمالي والتعويل على المرتدات المشروط بالسرعة لإحداث عنصر المباغتة للحارس عامر الكعبي.

الريان وأم صلال... الواقع مرفوض

لم لا يكون الريان الفريسة الجديدة لأم صلال الوافد الجديد لدوري المحترفين، فما يطفو فوق سطح الاحداث من علو كعب ابناء الدكتور حرمة الله بعد ان التهموا الاهلي في ظهورهم الاول في الاضواء، يؤكد ان في جعبة هذا الفريق الكثير كي يقدمه امام الريان الذي خيب الامال بحضور متواضع جدا تلقى على اثره خسارة ثقيلة من الغرافة.

ليس الامر ميلا او تعاطفا مع ام صلال، فنحن نحتفظ بحيادنا دائما... لكن الفروق الكبيرة بين الصورتين توحي بان فوز ضيف الاضواء ربما لا يكون مفاجئا...

عموما يعيش الرهيب اياما عصيبة عقب السقوط امام الغرافة، ولسنا نقلل من قدر الغرافة الفريق صاحب لقب الموسم قبل الماضي، فربما يكون امرا عاديا ان يغلب الريان، ولكن الرعونة والاداء السلبي الذي ظهر عليه الريان هو مصدر العجب والاستغراب، وهو ما اعترف به الجهاز الاداري الذي لوح بمحاسبة المسؤولين عن الخسارة، حيث جاء ذلك على لسان الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة بالنادي، فيبدو ان الامر لا يحتمل خسارة اخرى التي بالتأكيد ستكون عواقبها وخيمة على الجميع، خصوصا وانها ستأتي على يد الصاعد حديثا.....

بالمقابل عاش لاعبو ام صلال افراحا هي مستحقة، لكن بالتأكيد ان الدكتور تحسب من ان تسهم تلك الافراح في افراط الثقة التي قد تعود بالسلب على اللاعبين.

أصدقاء الأمس

لا يخفى على احد علاقة الصداقة الحميمة التي تجمع لوزانو بالدكتور حرمة الله والتي وصلت حد تدخل الثاني في تفسير كلام صدر عن الاول في تصريح لقناة الكأس لحمايته كي لايدفع ثمن تصريحات لن يجعلها المجلس وضيوفه تمر على خير!!! بيد ان ذاك الود سيصبح عداء لمدة ساعة ونصف وهي عمر اللقاء بحثا عن التفوق، فالحوار سيكون ساخنا سيما وانهما التقيا كثيرا من قبل في الموسم الماضي الامر الذي ربما يجعل التنفيذ تحت أنوار كاشفة، بيد ان هناك بعض الافضلية لحرمة الله الذي له معرفة دقيقة بلاعبي الريان وقدرات اغلبهم حيث سبق له وان كان على رأس الادارة الفنية للرهيب ومن قبلها مساعدا للفرنسي فرنانديز.

أوراق فنية

كعادته يستعين الدكتور حرمة الله بالتكنولوجيا المعلوماتية لدراسة خصمه بعناية، ومن ثم رسم الفكر التكتيكي المناسب بدقة، فتراه اليوم مدركا للقوة الهجومية التي يتمتع بها خصمه بتواجد بوشعيب المباركي وامبينزا بدعم من رجالات الوسط عادل لامي وحسين ياسر وعلي رحمة، وبالتالي فإن التنظيم الدفاعي والرقابة الصارمة هي الخطوط العريضة للفكر الخططي معولا على قدرات يوسف ادم ووليد نهنك وبن عسكر، وفق اسناد من خط الوسط اذا ما اقتضت الحاجة، ولكن دون ان يغيب الجانب الهجومي بسرعة المرتدات التي يقودها المميز يزيد القيسي مع الداهية فابيو سيزار لإشغال حسين علي ونداي.

بالمقابل فإن لوزانو كان قد فسر خسارة فريقه السابقة لغياب الروح ونسي انه لم يقتنع بشكل دفاعات الفريق بعد ان بدأ اللقاء بنايف القاضي ثم عاد وسحبه بحثا عن عمق دفاعي امام جاسيك باك وعبد العزيز عيسى، اقرارا منه بان دفاع الخط الواحد كان وهميا بعد ان ضربه يونس محمود مرارا وتكرارا، لكنه يرى في فريقه القدرة على تجاوز ما فات والظهور بمظهر يليق بفريق ساع لنيل اللقب.

■ محمود الفضلي

شاهد عيان

غلاء كرة القدم

كل شيء في عالم كرة القدم تغير في يومنا هذا والحق يقال، حيث منذ عقدين ونصف من السنين وأنا أتابع هذه التغييرات، ولنقل منذ نقلة جواو هافيلانج لكأس العالم من ١٦ منتخباً كما عاشتها الكرة في الارجنتين، أو أرجنتينا ٧٨ الى المونديال الإسباني ٨٢ بـ ٢٤ منتخباً لتتضاعف عائدات الفيفا بمرتين في ذلك الوقت، وتصبح شبه أربعة أضعاف موازنتها مع حلول كأس العالم بـ٣٢ منتخباً في فرنسا ٩٨، ومن يدري ذات يوم تصبح بخمسين منتخباً فقط لإسعاد الجميع، وكأن أفكار العيد الكروي قلت عن المستوى ورغب الجميع في حصرها على الفرح بالتواجد في العيد الكروي، لكن هذا لايمنع من أن الجدول سيختلف وتعود كأس العالم الى ٢٤ منتخباً في حال ازدياد سوء المستوى الكروي في الدور الاول، وما عليك سوى أن تسأل من تريد لكي يرد عليك أن كأس العالم الحالية تشاهد ابتداء من دورها الثاني أي ابتداء من دور الـ ١٦ لمتابعة العروض الكروية السخية.

ولا مدعاة للسؤال عن تلك الشراهة المالية التي وصلت اليها ملاعب كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في العالم، ففي فرنسا لكي يسجل أي طفل في ملعب كرة القدم يلزم عليه دفع مايقارب ١٨٠ دولاراً كرسوم اشتراك، وأجدني في هذه الملحمة غير دار بغلاء الأسعار من جهة وبالتاليً كيف يمكن أن تكون لعبة الفقراء ثرية الى هذه الدرجة التي تحكمها عقول رجال أعمال، كما هو الحاصل في أفريقيا الجنوبية التي تعاقدت إبتداء من ديسمبر المقبل مع المدرب البرازيلي كارلوس البيرتو بيريرا ليدرب منتخبها الجنوب أفريقي من أجل حمل كأس العالم ٢٠١٠ براتب شهري يصل الى قرابة ربع مليون دولار شهرياً، هذا في الوقت الذي يتقاضى فيه معلم المدرسة هناك قرابة ٧٠٠ دولار شهرياً، هذا الخبر الذي ترك أصداء غير مرضية في شوارع جوهانسبورغ، وليس بيريرا الوحيد في هذا الكيل بل مدرب آخر مثل الهولندي ليوبنهاكير الذي يقود المنتخب البولوني والذي عاش في الايام الماضية أياما غير مريحة عندما طالبه مجلس مراقبة العمل في بولونيا أن عقده بالثمن الذي يتقاضاه غير سليم، لكونه لايتناسب مع قوانين البلد، وبالتالي فإن عقده غير صحيح.

فالثمن، حتماً هو بالغ وبالغ جداً عندما نعرف أن قدوم مدرب له اسم كبير فإنه يتدلل وبحجم اسمه من فرض فريق كامل من الفنيين الكرويين، بدءاً من مدرب مساعد، الى مدرب لياقة بدنية الخ.. هذا المنوال الذي زرعه التوأم «بيريرا- زاغالو» في دول الخليج العربي منذ السبعينيات، هاهو يشهد رواجاً منقطع النظير عند مدربين من أمثال الفرنسي فيليب تروسييه الذي لم يكفه ٥٢ الف يورو كراتب شهري من اتحاد الكرة المغربي بل راح ليعمل معه أربعة أو خمسة من المساعدين برواتب لايقل أقلها عن خمسة آلاف يورو أي ما يعادل ٦٠٠٠ دولار.

وهنا من أين لبلدان بسيطة ونامية أن تؤمن حياة كروية سعيدة للاعبها وأنديتها في عصر يطالب بالاحتراف، وبالتالي هل يكفي أن يقول برنامج «هدف» التطويري خذوا مبنى هدية وأشحذوا البقية الباقية من ظهور الناس، هذا في الوقت الذي يلزم فيه على الفيفا أن تتبرع وتشغل نفسها بجلب أطفال العالم دون مقابل فقط لكي يتعلموا كرة القدم، أم أنها تبحث عن كيفية استثمار كأس العالم، رجالياً ونسائياً وشبابياً ونشئاً، وليس غريباً أن نرى كأسا للمواليد الجدد.. في أجواء لايحلو لمتابع كرة قدم أن يعيش قرارات جوقة من الحكام الكرويين الذين أفشوا النهائيات الاخيرة بأخطاء يصعب تصديقها، ومن المسؤول؟

باريس : سامي سليمان

قواسم مشتركة كثيرة تؤطر لقاء الغد بين العربي والوكرة والذي سيقام في اطار الأسبوع الثاني بعد ان نجح الفريقان في عبور الحاجز الأول بماراثون الدوري الطويل عندما تخطى الموج الأزرق فريق قطر بهدفي جومان وميرغني الزين وفوز العرباوية على الخور بهدفي جواو توماس وسيد عدنان -خطأ في مرماه- مقابل هدف وليد محيي الدين . وأمر كهذا لابد وان يلقي ظلاله على أجواء المباراة فيصبح البحث عن نقاط الفوز هاجساً لايحتمل التأجيل . فالعربي يريد ان يؤكد لجمهوره المتعطش للنجاحات التي تعزز مكانته بين الكبار أحقيته في البقاء بين دائرة الفرق الكبيرة والاستفادة القصوى من تجربة الموسم الماضي وعدم اطلاق المراهنة الغارقة في التفاؤل على دور المدرب بمعزل عن الحسابات الفنية والمعنوية الأخرى بينما يسعى الوكرة لرسم صورة مغايرة لتلك التي كان عليها في بعض مراحل الموسم الماضي .

العربي والوكرة .. خطوة أخرى

قواسم مشتركة في لقاء غير واضح المعالم

وسيكون

من حق العرباوية ان يبدوا قدرا من القلق على فرصة فريقهم في مباراة الغد بسبب الصورة الجديدة التي ظهر بها الوكرة في المباراة الأولى له في الدوري أمام قطر والتي كانت تعني في مجملها ان وكرة اليوم ليس كالأمس وان الطابع الدفاعي الذي لطالما ارتبط به قد أصبح في خبر كان بسبب رغبة الجهاز الفني للفريق في وضع حصيلة الموسم الماضي وراء ظهورهم مع ان متغيرات عدة أصابت خارطته الفنية.

فبين التوجس المشروع من ضياع نقاط المباراة والرغبة في معالجة الثغرات التي لاحت في صفوفه خلال المباراة الأولى، فإن العربي يبدو عازماً على تجاوز كبوة المشاركة الخليجية والانطلاق الى آفاق أرحب تليق بمكانة الكتيبة الحمراء بين الكبار لاسيما وان المؤشرات تدل على ان قناعات المدرب هنري ميشيل بمهارات المجموعة التي اعتمدها لمسابقة الدوري لم تصل بعد الى مرحلة النضوج رغم الانعكاسات الإيجابية التي خلفها المعسكر الخارجي الذي سبق المشاركة.

التكامل المطلوب

فالتكامل الفني والبدني هو الشعار الذي يرفعه المدرب الفرنسي في أول الطريق مع انه يدرك اهمية نقاط الفوز في بداية المشوار ولكنه قد يؤكد مراهنته على استعادة عدد من اللاعبين للصورة المعهودة عنهم ومن بينهم محمد سالمين ودانشيو اللذين تأثرا بالإصابة وستكون مشاركة سالمين في مباراة الغد دعامة جيدة للعربي في منطقة الوسط الى جانب تأكيد الإدارة العرباوية على بقاء سيد بشير في صفوف فريقه رغم غيابه عن لقاء الخور وعدم وجود ثمة نية بانتقاله الي أي ناد آخر وهي مراهنة ناجحة ستعزز من القدرات الهجومية له في ضوء البصمات المؤثرة التي تركها على نتائج ناديه في الموسم الماضي.

أما الوكرة فإنه يرى في الفوز المستحق الذي حققه على القطراوية الدافع الأقوى للاستعداد للجولة المقبلة بالمزيد من التحدي رغم ان التحدي الحقيقي لم يبدأ بعد. فلاعبو الفريق وجهازهم الفني يشعرون بأن الفوز المذكور سيكون له بالغ الأثر على الخطوات المقبلة للفريق وذلك من خلال القراءة السليمة للمدرب محمد بازوفيتش الذي تعامل بواقعية مع ظروف الفريق وأبقى الباب مفتوحاً أمام المعطيات الآنية التي فرضتها مشاركة بعض أعمدة النادي في التزامات خارجية.

دور جديد

فقد أثبت تقديرات المدرب في المباراة السابقة من خلال معالجته المنطقية لغياب عدد من المحترفين مثل هاشم صالح الذي غاب بسبب مشاركته مع منتخب بلاده ونادر الترهوني الذي كان مصابا وتركيزه على عدد من اللاعبين المواطنين لكن هذا التعامل قد يتعرض الى متغيرات تفرض نفسها خصوصا مع عودة ميتروفيتش الذي يفترض به وقد أنهى ارتباطه مع ناديه الروماني ليكون جاهزاً للقاء الغد.

ويبدو ان التحول التكتيكي الذي فرضه المدرب الجديد سيكون مقدمة لنقل الوكرة الى واقع فني أفضل مما سبق خصوصا في المواقف التي تتصل بقدراته الهجومية بعد ان تعرضت هذه الناحية الى المد والجزر في الموسم الماضي بسبب الحصة الكبيرة التي نالها الدفاع على حساب المهام الأخرى.

الأرجحية للعربي

ويحلو لجمهور الفريقين العودة بذاكرتهم الى الموسم الماضي الذي التقيا فيه عبر الجولات الثلاث وذلك للوصول الى قدر من المقارنة المنطقية التي يمكن الاستدلال بها على ما وصل اليه الفريقان على الصعيد الفني والتدريبي.

ففي الأسبوع الأول التقى الفريقان وكان التعادل السلبي أفضل ما يمكن الخروج به مما يعكس التركيز الواضح على الدفاع والقلق من المطب المبكر غير ان هدفاً لسيد بشير كان كافيا لحسم لقاء الفريقين في الأسبوع العاشر قبل ان يتحول التعادل الدرامي بثلاثة أهداف لكل منهما الى فصل مثير تألق فيه المحترف أجوري عبر الهاتريك الذي سجله في مرمى الوكرة مقابل هدفين لعلي مجبل وثالث لمحمد السليطي.

ولهذا نستطيع القول ان فصول مباراة الغد يكتنفها الكثير من الغموض والأسئلة الحائرة التي تبحث عن اجابة مع ان الطريق مازال في بدايته وان المزيد من علامات الاستفهام سترسم في قوادم الأيام.

■ أحمد إسماعيل

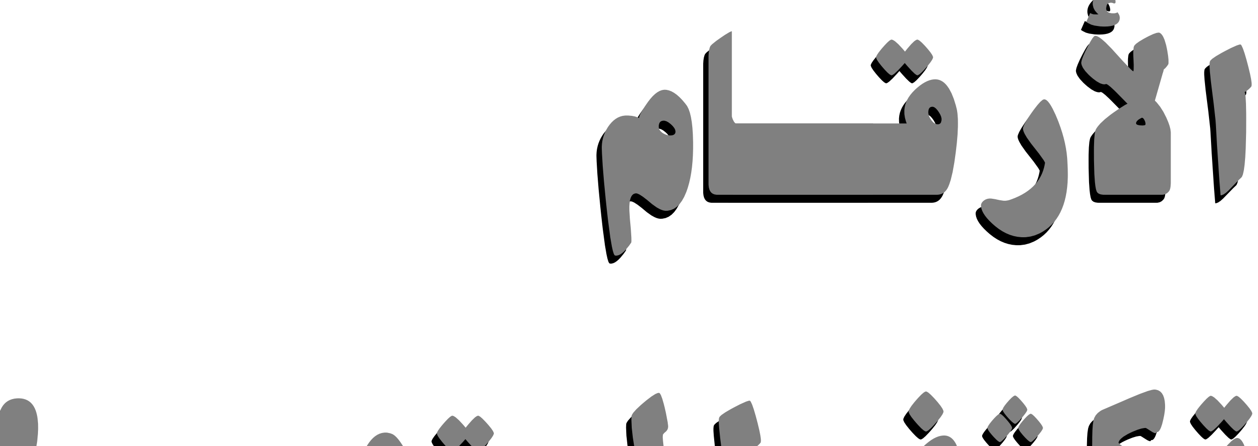
حسابات هنري ميشيل مازالت متأرجحة وفقاً لظروف المنافسة

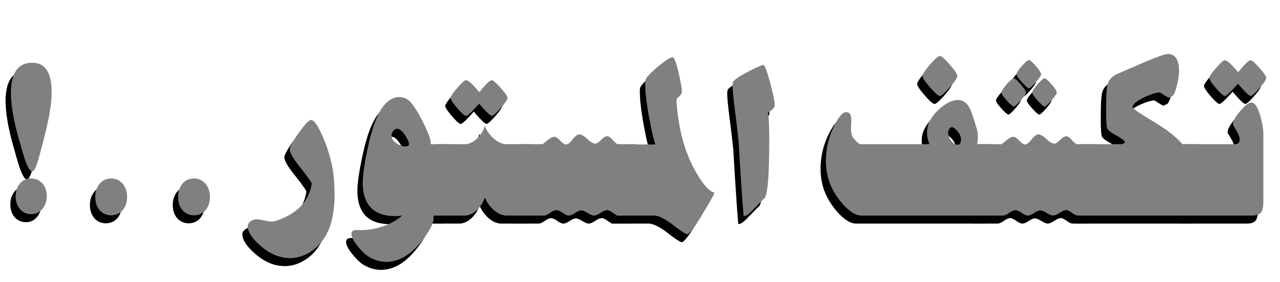
الوكرة حصد نقطتين من اللقاءات الثلاثة للفريقين في الموسم الماضي

الانتصارات الخمسة التي شهدتها الجولة الافتتاحية لدوري المحترفين القطري كانت أبرز مايمكن الإشارة اليه بعد أن حفل الأسبوع الأول بمجموعة كبيرة من العقبات من ضمنها عدم إكمال الأندية قوائم محترفيها ، الى جانب التخبطات الواضحة لبعض المدربين واعلانهم للفشل المبكر لعدم المقدرة على الاستفادة من الإمكانات المتاحة أمامهم .

وضرب نادي أم صلال الصاعد من الدرجة الثانية بقوة على الأهلي وأثخن شباكه برباعية نظيفة من المنتظر أن تكون بمثابة الإنذار لباقي الأندية .

مدربون خارج التغطية وأندية تحلم بالتاريخ





الأرقام تكشف المستور..!



ومن فوز أم صلال الى خسارة الريان نلاحظ الفارق الكبير في قدرات المدربين.. فلوزانو لم يستفد من امكانات الريان في حين استطاع حرمة الله تقديم فريقه أم صلال بوجه مختلف يؤكد مايتمتع به من قدرات تدريبية.

ومن المفارقات الطريفة دخول مبارك رشتية لاعب الريان في الدقيقة ٣٧ وحصل على بطاقة صفراء في الدقيقة ٤٣ ثم طرد بعد ٣ دقائق بالبطاقة الحمراء مباشرة، وهو مايؤكد الوضعية المزرية التي يعيشها الريان في بداية مشواره.

وعلى مستوى المهاجمين قدم العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة نفسه بشكل اختلف كثيرا عندما كان مع الخور الموسم الماضي، وكان له الأثر الأكبر في فوز الغرافة بالمباراة، والحال نفسه لم يختلف مع إيمرسون الذي ظهرت عليه مؤشرات الاستعداد الكامل لتقديم موسم استثنائي اذا ما استطاع الابتعاد عن البطاقات الملونه.

قائمة أفضل اللاعبين

تقاسم المهاجمون ولاعبو الوسط جائزة افضل لاعب، ففي مباراة الوكرة وقطر حصل على الجائزة ميرغني الزين (الوكرة)، وفي مباراة الأهلي وأم صلال حصل عليها يزيد قيسي (أم صلال) وفي مباراة السد والشمال حصل عليها البرازيلي ايمرسون (السد) وفي مباراة العربي والخور حصل عليها وليد محيي الدين (الخور) وفي مباراة الغرافة والريان حصل عليها يونس محمود (الغرافة).

نتائج الاسبوع

المباريات الخمس التي شهدتها افتتاحية الدوري انتهت بالفوز، ففاز الوكرة على قطر ٢/٠ والسد على الشمال ٣/٠ وأم صلال على الأهلي ٤/٠ والعربي على الخور ٢/١ والغرافة على الريان «٣/١».

صدارة الهدافين

تصدر قائمة الهدافين في الأسبوع الأول العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة والبرازيلي ايمرسون مهاجم السد برصيد هدفين، يليهما ١٢ لاعبا برصيد الهدف هم: علي ناصر (السد) جواو وسيد مجتبى (العربي) وليد محيي الدين (الخور) بوشعيب المباركي (الريان) علاء حبيل (الغرافة) جوما آلن وميرغني الزين (الوكرة) سعود غانم، فابيو سيزار، ابراهيما ندياي،جواد أحناش (أم صلال).

أسوأ مدرب

استحق الفرنسي لوزانو مدرب الريان لقب أسوأ مدرب وفق ماظهر عليه فريقه أمام الغرافة من مستويات متدنية وتخبط واضح في الجوانب الفنية، وأخطأ لوزانو كثيرا في حق لاعبيه منهم السعودي نايف القاضي الذي أخرجه بعد الدقيقة٣٧ وحطم معنوياته في أول ظهور له في الدوري، ويأتي البوسني جمال حاجي مدرب قطر في المرتبة الثانية بعد العشوائية التي تعامل بها مع فريقه وعدم تقديمه أي مؤشر يؤكد إمكانية تحقيقه النجاح الذي يخطط له قطر، كما يعتبر السويسري دي كاستل مدرب الأهلي من أسوأ مدربي الجولة الأولى لعدم اظهاره أي بصمه تحسب له.

أسوأ محترف

يمكن أن نصف مهاجم نادي الشمال فرانسيسكو كلاوديو كأسوأ لاعب محترف كونه لم يقدم أي شيء كدلالة بأنه لاعب محترف أو حتى كتأكيد على الاختيار السليم لإدارة النادي، ويشاركه في نفس الوصف مهاجم الأهلي سيدريك سابان الذي تابعناه يبرر فشله بمحاولات التهجم على لاعبي أم صلال.

أسوأ خليجي

قدم العماني أحمد مبارك لاعب الريان واحدة من أسوأ مبارياته التي اعتاد تقديمها بعد أن تفرغ للخشونه أكثر من اللعب في مباراة فريقه أمام الغرافة وكاد أن يخرج بالبطاقة الحمراء بسبب رعونته، اشتبك مع العساس ثم مع رودريغو ولم يقدم لفريقه مايشفع باعتباره لاعبا محترفا ينتظر منه الكثير.

أسوأ لاعب

أسوأ اللاعبين المواطنين كان مبارك رشتية لاعب الريان الذي لم يكمل في مباراة فريقه أمام الغرافة سوى ٩ دقائق، حيث شارك في الدقيقة ٣٧ وحصل على الإنذار في الدقيقة ٤٣ ثم طرد بالبطاقة الحمراء ودون الحاجة الى بطاقة صفراء ثانية في الدقيقة ٤٦، وكان سبباً في معاناة فريقه في الشوط الثاني قياساً باللامبالاة التي تعامل بها والعشوائية في التعامل مع المواقف الصعبه.

البطاقات الملونة

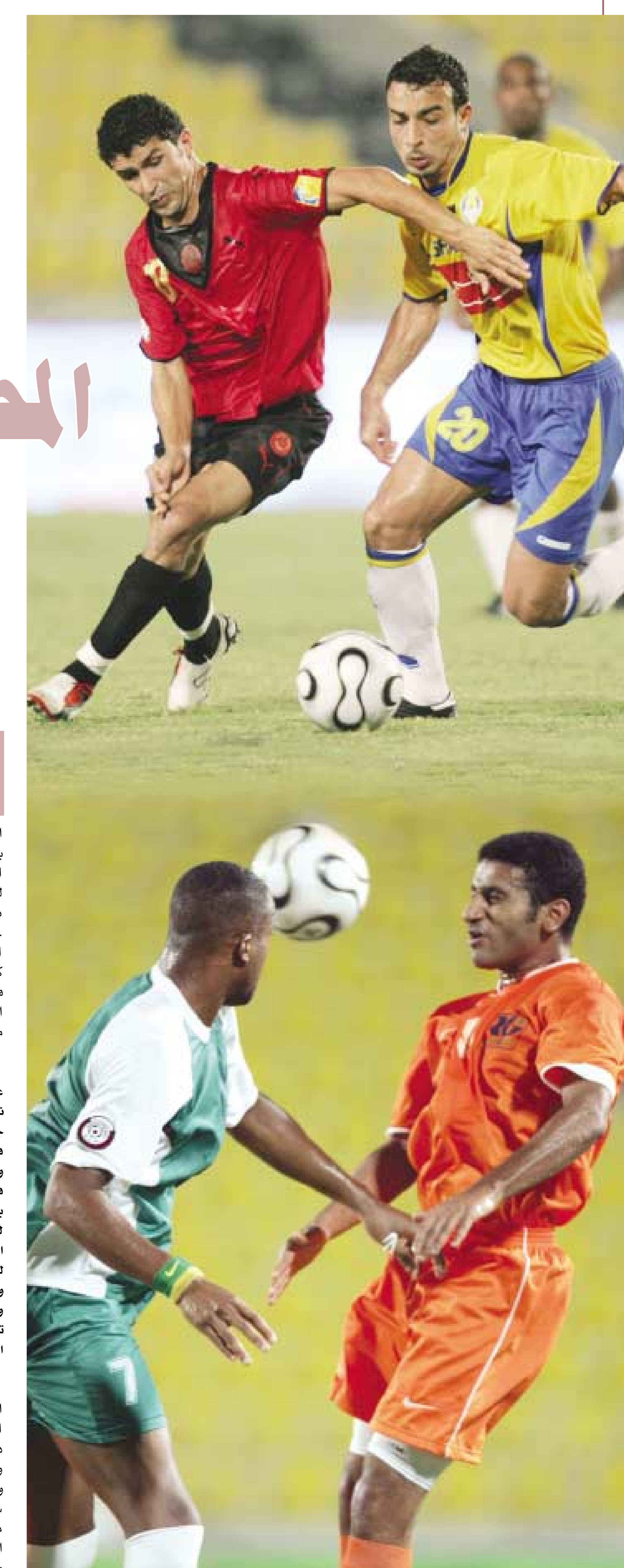
اشهر الحكام ٢١ بطاقة صفراء وواحدة حمراء كانت من نصيب مبارك رشتية (الريان) أما البطاقات الصفراء فكانت من نصيب: نايف الخاطر،علي مجبل، أحمد موسى (الوكرة) عبدالله علي الحمد، سيبستيان (قطر) جواد أحناش (أم صلال) يونس علي، أحمد داد (الأهلي) عماد ناصر، بلال عبدالرحمن،مجدي صديق (الخور) وليد حمزة، أحمد فارس (العربي) نايف القاضي، مبارك رشتية، بوشعيب المباركي (الريان) حامد شامي (الغرافة) وسام رزق، علي ناصر، ايمرسون (السد) جوزيه جورج (الشمال).

■ جمال القاسمي

رغم انه لم يمض على دوري المحترفين سوى اسبوع واحد فقط ولم يشهد الا خمس مباريات شهدت بعضها مفاجآت في حين جاءت البقية طبيعية تماما ، لكن ما يعنينا هنا هو احوال المحترفين ومدى استفادة الاندية منهم ، فمن بين كل المحترفين لم يشارك الا ٣٨ محترفا فقط وغاب الاخرون لاسباب مختلفة . .وخلال مشاركات هؤلاء المحترفين استطاعوا احراز ثمانية اهداف ونالوا ثلاثة انذارات وحصل ثلاثة منهم على جائزة افضل لاعب بينما احرز احدهم هدفا في مرماه عن طريق الخطأ . في السطور التالية نستعرض بالارقام مشاركات المحترفين بالاسبوع الاول ما لهم وما عليهم ولنعرف اجابة السؤال ماذا قدم المحترفون في الاسبوع الاول لدوري المحترفين ؟

أبرزهم سفاح الغرافة وجواو العربي وأخفقهم عدنان الخور . .

المحترفون . . ماذا قدموا في الأسبوع الأول؟



في اولى مباريات الدوري بين فريقي قطر والوكرة شارك من فريق قطر اربعة محترفين هم امين الرباطي والذي لعب المباراة كاملة لكنه لم يكن في مستواه المعهود ونفس الحال ينطبق على زميله العماني عماد الحوسني وكذلك الكاميروني الجديد بالفريق بيل تشاتو الذي لعب ٩٠ دقيقة لم يقدم خلالها اوراق اعتماده واخيرا الاورجواني سيبستيان سوريا الذي لعب ٩٠ دقيقة وربما كان هو افضل لاعبي فريقه بالتسديدات التي ضلت طريقها للمرمى الا انه حصل على كارت اصفر للخشونة، اما فريق الوكرة فقد اشرك اللاعبين الجدد الفرنسي آلان جوما الذي لعب المباراة كاملة اظهر خلالها مستوى طيبا واستطاع احراز هدف فريقه الاول من ضربة رأس قوية والمحترف الاخر الاكوادوري كريستين لارا الذي كان بديلا واشركه المدرب من الدقيقة ٧٠ بدلا من زميله حسن القاضي.

محترفو أم صلال يقودونه للمقدمة

وفي ثاني المباريات بين فريقي الاهلي وام صلال بعيدا عن النتيجة الكبيرة التي انتهت بها المباراة باربعة اهداف نظيفة لصالح الوافد الجديد ام صلال فان امر المحترفين جاء بمثل النتيجة ففي فريق الاهلي لم يشترك الا اثنان فقط هما الفرنسي سيدرك سابين والسنغالى ابراهيم با وكلاهما لعب المباراة كاملة ولم يقدما شيئا يذكر، اما في فريق ام صلال فقد اشرك المدرب اربعة هم المغربي عزيز بن عسكر الذي لعب ٩٠ دقيقة ومواطنه يزيد قيس الذي لعب ٩٠ دقيقة ايضا واستطاع الفوز بلقب افضل لاعب في المباراة لتحركاته الجيدة والسنغالى ابراهيم نداي الذي لعب منذ الدقيقة ٣٣ بديلا لزميله مصطفى ادم والبرازيلي فابيو سيزار الذي شارك حتى الدقيقة ٧٢ واستطاع احراز الهدف الثاني لفريقه. وكان ذلك سببا في تربع فريق ام صلال على قمة جدول الدوري بعد اول اسبوع بالدوري.

إيمرسون السد يخطف الأضواء

وفي المباراة الثالثة بين السد والشمال اشرك فريق السد ثلاثة محترفين هم البرازيلي فيليبي جورج فلعب المباراة كاملة ومواطنه ايمرسون الذي لعب ايضا ٩٠ دقيقة تمكن من احراز هدفين في الدقيقتين ٦٥، ٧٢ وهو ما اهله للفوز بلقب افضل لاعب في المباراة والمحترف الثالث هو الاكوادوري كارلوس تينوريو الذي شارك حتى الدقيقة ٨٦ الا انه لم يقدم العرض المنتظر منه. وفي فريق الشمال شارك خمسة محترفين في المباراة هم البرازليي ماركوني الذي لعب المباراة كاملة ونفس الامر بالنسبة لمواطنه فرانسيشكو كلاوديو وكذلك اللاعب جوزيه جورج الذي لعب ٩٠ دقيقة نال خلالها كارتا اصفر وكذلك العماني اسماعيل العجمي وشارك ٩٠ دقيقة واخيرا العماني احمد حديد الذي شارك حتى الدقيقة ٦٧ فقط وكلهم لم يفيدوا فريقهم.

جواو العربي يقدم نفسه وعدنان الخور الأسوأ

اما في المباراة الرابعة بين فريقي العربي والخور فقد شهدت تناقضات المحترفين ففي فريق العربي شارك كل من الاسترالى توني بويفيتش المباراة كاملة وكذلك البرازيلي كماتشو والبحرينيان سلمان عيسى ومحمد سالمين واللاعب المكسيكي الجديد توماس جواو الذي ادى بشكل طيب في اول ظهور له واستطاع قيادة فريقه للفوز عندما احرز هدف فريقه الاول وكاد يحرز المزيد لولا يقظة حارس الخور، وعلى العكس تماما في فريق الخور حيث شارك اللاعب جان بول طوال المباراة ولم يقدم شيئا واللاعب المغربي رشيد روكي الذي لعب حتى الدقيقة ٦٧ فقط اما البحريني محمد السيد عدنان فهو يستحق لقب الاسوأ بين المحترفين والسبب هو الهدف الذي احرزه في الدقيقة ٦٦ في مرماه بالخطأ اثر ضربة رأس قوية.

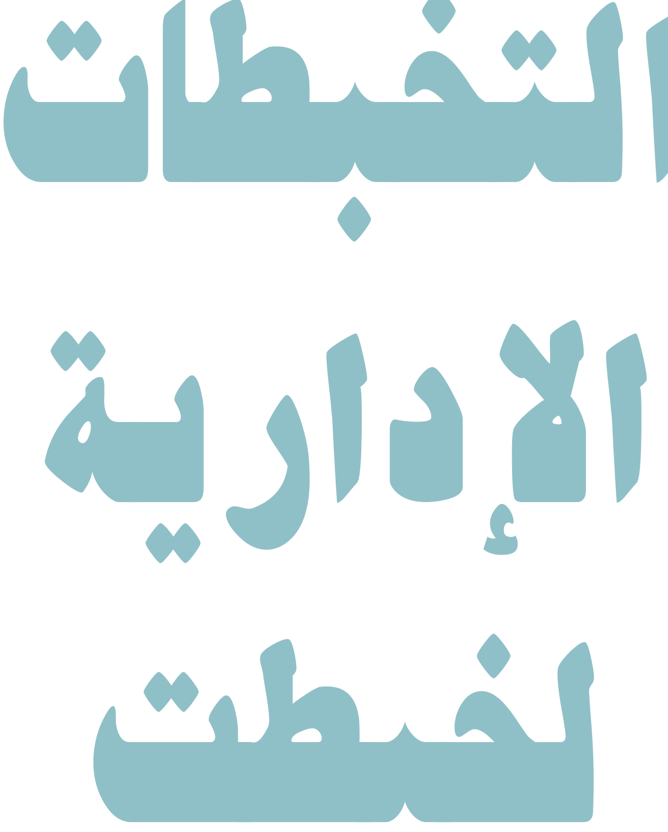
محترفو الغرافة الأفضل.. والسفاح يحصد الألقاب

واخيرا وفي لقاء الريان والغرافة فقد شهد تفوق محترفي الغرافة على ابناء الريان حيث شارك المغربيان عثمان العساس وعبد الحق العريف طوال الـ ٩٠ دقيقة والبحريني علاء حبيل الذي استطاع احراز الهدف الثالث لفريقه كما شارك ايضا اللاعب البرازيلي رودريغو الا انه استبدل في النهاية اما افضل محترفي الفريق في المباراة فكان العراقي يونس محمود الذي استحق لقب السفاح بالفعل فذبح ابناء الريان بهدفين متتاليين احرزهما ببراعة ونال ايضا لقب افضل لاعب في المباراة رغم انه لم يشارك طوال الـ ٩٠ دقيقة حيث استبدله المدرب في نهاية المباراة باللاعب فهد الشمري، اما في فريق الريان فقد شارك البولندي جازيك باك في المباراة كاملة وكذلك اللاعب العماني احمد مبارك والمغربي بوشعيب لمباركي الذي كان اكثر انتاجا من زملائه فاحرز هدف فريقه الوحيد من ضربة جزاء ونال كارتا اصفر للخشونة اما البلجيكي مبينزا فلم يقدم شيئا طوال اللقاء وحتى السعودي نايف القاضي الذي ظهر لاول مرة فقد غاب عنه الانسجام مع زملائه حتى اخرجه المدرب في الدقيقة ٣٩ وانزل بدلا منه مبارك البلوشي الذي نال الكارتين الاصفر والاحمر وخرج سريعا .

مما سبق يتضح لنا ان انتاج المحترفين في الاسبوع الاول يعتبر مقبولا الى حد ما الا اننا نتمنى تقديم المزيد في الاسابيع المقبلة خاصة وان اغلب المحترفين غاب عن الاسبوع الاول لاسباب مختلفة ونتوقع مع عودتهم ارتفاع الاداء وتحسن المستوى.

■ **محسن لملوم**

دوري المحترفين يبحث عن بداية جديدة



التخبطات الإدارية لخبطت الأوراق

كل شيء في قطر كان يسير في صالح انطلاقة دوري المحترفين، التجهيزات، المنشآت، الجوائز والمكافات.. الا شيئا واحدا ظل وسيظل العقبة الأكبر في التطوير هو العقلية المتأخرة التي يتعامل بها البعض من مجالس إدارات الأندية والتي كانت السبب الرئيسي في تلك البداية المتواضعة لانطلاقة الدوري التي كانت تترقبها أنظار العرب إن لم يكن الجزء الأكبر من أنظار العالم.

التحول

من عقلية الهواية الى العقلية الاحترافية لايزال العقبة الأكبر التي تتهدد مسيرة التطوير في قطر والسبب في ذلك يعود لمجموعة كبيرة من الذين يتسابقون على الظهور في إدارات الأندية.

وعلى الرغم من توافر جميع المقومات والسبل التي يمكن لها أن تنجح اي دور في العالم الا أن ذلك لم يكن كفيلا بتغيير الحالة التي اعتادت عليها ادارات الأندية القطرية والوضعية التي يفضلونها ايمانا منهم بمبدأ «لا نعرف، لانسمع، لانرى».

انطلق دوري المحترفين في قطر دون أن تكتمل فيه صفوف الأندية إن على مستوى اللاعبين المحترفين أو حتى الخليجيين في تأكيد جديد على أن ادارات الأندية تفضل أن تكون في مقاعد المتفرجين وتقوم اللجنة الأولمبية بتقديم كل شيء، حتى البحث عن استغناءات اللاعبين ومايخص السماح لهم بالمشاركة القانونية.

انطلق الدوري وظهرت المشاكل واختلط الحابل بالنابل وظهر أمام الجميع الضعف الذي تعاني منه بعض إدارات الأندية وعدم قدرتها حتى على تسيير أبسط الأمور والتصرف فيها.

ومن تابع بعض الخليجيين يتابعون مباريات فرقهم من على المدرجات يتأكد له الخلل الذي تعاني منه ادارات الأندية.

وقدمت إدارة النادي الأهلي أحد المواقف المخجلة عندما خسر الفريق المباراة أمام أم صلال ٤/٠ واللاعبون الخليجيون على المدرجات بحجة إن ادارة النادي لم تتمكن من الحصول على الاستغناء الدولي وكأن النادي العماني أحد أندية أمريكا الجنوبية وليس سلطنة عمان المجاورة، ويبدو جليا أن مسلسل سقوط الأهلي هذه المرة سيبدأ مبكرا وليس كالمواسم السابقة عندما يتصدر في البداية ويسقط في الأمتار الأخيرة، لاوجود لأي مؤشر ايجابي في الفريق بدءا من المدرب الذي لم نتابع اي بصمة له ومرورا بالمهاجم الفرنسي سيدريك الذي حاول تبرير ضعف مستواه بمحاولات مكشوفة للتهجم على لاعبي أم صلال،المشكلة الأكبر أن ادارة الأهلي اختارت سيدريك بديلا للمغربي خالد سوهيلي الذي أنقذ الفريق الموسم الماضي، لكنها قد تتفاجأ أن سيدريك ليس سوى نسخة أخرى من البرازيلي جيلمار الذي استغنت عن خدماته.

أما في نادي قطر فالمواقف هي تخبطات في تخبطات وكأن إدارة النادي لم تستفد من درس ديمتري عندما دمر قوى الفريق وغادر، فإلى جانب التخبطات الإدارية بالاستغناء عن ليما والاستعانة بالكاميروني بيل تشاتو والإبقاء على المغربي أمين الرباطي الذي لايعرف شيئاً عن التغطية الدفاعية باعتباره لاعب وسط كانت هنالك تخبطات أخرى أصبح مصدرها المدرب البوسني جمال حاجي الذي كشف عن فشله مبكرا لعدم قدرته في التعامل مع الفريق ولا حتى الاستفادة من أبسط قدراته.. للأسف لم يقدم جمال حاجي مايبرهن أنه يعرف الكثير عن كرة القدم ولا حتى عن أبسط أسسها عندما أصر على مشاركة عماد الحوسني مباراة كاملة رغم مشاركة اللاعب منتخب عمان أمام باكستان في اليوم السابق ٩٠ دقيقة كاملة، قد نعتبرها زلة مدرب لكنها كشفت الكثير عن شخصية جمال حاجي وأكدت أنه لم يتعلم بعد الأسس البسيطة في علم التدريب، ذلك يعني أن ادارة النادي لاتعرف كيف تختار المدربين.

بنجالي الشمال

سيحتاج الشمال الى مراجعة دقيقة لأوراق المهاجم فرانسيسكو كلاوديو للتعرف على جنسيته الحقيقية... هل هي برازيلية ، ذلك لأن ماتابعناه في الملعب لم يكن له سوى تفسير واحد وهو العشوائية في اختيار اللاعبين الأجانب خاصة وأن اللاعب لم يقدم حتى أبسط الملامح التي يمكن أن تقودنا الى الاعتقاد بأنه لاعب أجنبي، ربما تكون ادارة النادي أو حتى المدرب شاهدوا شيئا لم نره في الملعب أو يمكن أنهم يتنبأون بموهبة لاعب اعتقدنا للوهلة الأولى أنه من اللاعبين الصاعدين من فئة الشباب.

عموما أكدت الأندية القطرية انها تسير عكس اتجاه التطوير من واقع مادشنته من بداية غير ناجحة وكأنها لاتعرف شيئاً عن انطلاقة الدوري وكيف يمكن أن تكمل قوائم محترفيها، فحتى السد الأكثر تنظيما واستقرارا لم يكمل قائمة محترفيه باللاعب الرابع مثله مثل قطر والعربي والخور والشمال والأهلي والغرافة والريان.

وفي الأخير تعود الأندية لترمي بفشلها على اللجنة الأولمبية وكأنها تؤكد من جديد أنها لاتسمع ولاترى ولاتحب أن تتعلم.

■ **جمال القاسمي**

السفاح يونس محمود يطلق النار في كل الاتجاهات :

> يونس محمود .. جدل قبل الانضمام إلى الغرافة وتألق بعد أن حسم أمره ومثل الفهود في مبارياتهم الأولى .. وكان أهلا للثقة التي راهن من خلالها عليه الغرافة وأكد صواب الاختيار وأن ما منح لهذا اللاعب والصبر على التحاقه لم يذهب هباء أو أنه مضيعة للوقت .

رفضت الخور بحثاً عن الألقاب!!

يونس محمود الصفقة الأبرز للفهود في الموسم الجديد استطاع أن يكون فرس الرهان الغرافي في المواجهة الأولى ودك شباك الرهيب بهدفين كان يمكن أن يرتفعا إلى أكثر من ذلك.

وهذا ما ولد الارتياح لدى من سعى إلى ضمه واختياره.. وبالطبع دارت الكثير من الأقاويل حول اللاعب جراء إصراره على اللعب للغرافة ومغادرته الخور.. وتركت الكثير من علامات الاستفهام التي كانت بحاجة إلى إجابة.. وجاءت الإجابة في الميدان.. وهي التي اختزلت الكثير من مساحات الرد التي كان يريدها البعض.

يونس محمود الساحر والهداف ـ القناص والسفاح ـ الجلاد والماكر ـ المثابر والمجتهد حل ضيفا على «استاد الدوحة» ليرد على كل الأسئلة بلا تردد أو لف أو دوران.. وما في قلبه على لسانه لأنه تعود الصراحة والصدق وهو ابن القرية التي تلامس حدود شمال العراق هناك في منطقة الدبش حيث رأى النور وأبصر الحياة وخطا خطواته الأولى في رحلته مع الكرة.

يونس أجاب عن الكثير من الأسئلة التي ظلت حائرة وعرج إلى ممارسته الكرة التي فرضت عليه فرضا وبالإكراه وسرقته من هواية أخرى.

فمن الذي فرضها على يونس أي الكرة ومن الذي أرغمه على ممارستها.. وكيف ترك هوايته التي هي بعيدة كل البعد عن الكرة إلا أنها علمته الصبر والجلد.. ومن أجل الوقوف على كل ذلك كانت الوقفة التالية مع الهداف النجم يونس محمود.

التحدي الكبير

● الانطلاقة القوية مع الغرافة هل هي تحد أم ماذا؟

ـ هي تحد كبير مع النفس قبل أي شيء آخر لأثبت للجميع أن يونس محمود قادر أن يتألق مع أي فريق يلعب له ويمثله وقادر على التأقلم وممارسة هوايته في التسجيل وهز الشباك والحمد لله على ذلك وأن البداية القوية مؤشر على ما هو طيب قادم مع فريقي الجديد الغرافة.

● كيف استقبلت انضمامك للغرافة؟

ـ براحة كبيرة وسعادة ومما زاد من سعادتي هو ذلك الاستقبال الرائع من إدارة الغرافة وعلى رأسها سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس وزملائي اللاعبين.

أنا خدمت الخور

● هل صحيح أن الخور هو الذي صنع يونس محمود أم أنك أنت ساهمت في صنع إنجازاته؟

ـ أرى أن يونس محمود لاعب محترف وأن الفرق التي تستعين باللاعب المحترف من أجل أن يخدمها وهذا ما فعلته فأنا الذي ساهمت في صنع إنجازات الخور ووجودي كوصيف لهداف الدوري لموسمين خير شاهد ودليل.. ولا أعتقد أن إدارة الخور أو أي شخص آخر هو الذي لعب وسجل وبذل واجتهد في الملعب بل أنا أجتهد مع زملائي وبدعم من الإدارة والحمد لله على ما حققته مع الخور.

لم أسع للأندية

● هناك من يقول إنك عرضت نفسك على الأندية؟

ـ لا.. لا.. الأندية هي التي سعت خلفي وفاوضتني ولم أطرق باب أي ناد وكانت هناك اتصالات مباشرة مع بعض مسؤولي الأندية ولم يحدث أن اتصلت بأي أحد إلا وكانت المبادرة منه.

العروض الخارجية

● هل أن العروض الخارجية كانت حقيقية أم لرفع السعر؟

ـ كانت حقيقية وبعضها موجود والبعض الآخر جاء عبر وسطاء وكما قلت سابقا إن دخول الغرافة على خط المفاوضات بعد أن عرف بنيتي مغادرة الخور ودخول عدة أندية خارجية معي في مفاوضات هو الذي جعلني أرفض بعض العروض ولم أناقش البعض الآخر.. والحمد لله أن الأمور حسمت وفق الضوابط بعد أن تفهمت كل الأطراف رغبتي ورغبة الغرافة وهذا ما أسعدني كثيرا.

المادة ليست همي

● هل أنت تركت الخور بدافع مادي؟

ـ لم تكن المادة همي الأول بل أنا أعشق البطولات وأبحث عن البطولات وحققت مع الفريق بطولة غالية هي كأس سمو ولي العهد وشعرت أن الخور لم يستطع أن يحقق ذلك الإنجاز الذي أتطلع إليه فجاءت فكرة الانتقال منه إلى ناد آخر وحققت ذلك ووقعت مع الغرافة لأنه ناد كبير وسوف ينافس على الألقاب والفوز في البطولات.

● على ذكر التوقيع.. هل صحيح وقعت قبل فترة طويلة؟

ـ الجميع يتعامل مع أوراق رسمية وأنا وقعت أمام وسائل الإعلام وبحضورها.

الخور قدم ولكن!

● لو عرض عليك الخور هل كنت ستستمر معه؟

ـ لا، لن أستمر معه وقدم لي عرضا مغريا وأكثر مما طلبت إلا أني حسمت أمري وقررت المغادرة مع حبي واعتزازي للخور وكانت وجهتي الغرافة بكل قناعة ودافع نفسي كبير.

الفتى المدلل

● يقال إنك أنت كنت الفتى المدلل في الخور؟

ـ هذا غير صحيح، لأن الفتى المدلل في الخور كان زميلي رشيد روكي وليس يونس محمود إلا أنني أحظى باحترام الإدارة وزملائي اللاعبين وجمهور الخور.. ورروكي كان الفتى المدلل لأنه لاعب كبير ولديه خبرة طويلة وأمضى فترة طويلة مع الخور.. وهنا أشكر جماهير الخور على تواصلها معي حتى بعد انتقالي تبقى في القلب ولكن نحن في زمن الاحتراف.

مبارك بريء

● البعض يتهم مبارك مصطفى بأنه وراء عملية انتقالك للغرافة، وهو الذي طبخها على نار هادئة؟

ـ لا، مبارك مصطفى زميلي وقريب مني ولكن ليس له علاقة بموضوع انتقالي، أنا فوجئت بانتقال مبارك للغرافة بل إن كان هناك اتصال مباشر مع إدارة النادي ومع سعادة رئيس النادي بعد أن تأكد برغبتي مغادرة الخور فرأى أن الغرافة أحق بيونس بدلا من المغادرة إلى فريق آخر قد يكون خارجيا.

● قلت إن الخور لم يتصل بك بشأن العقد؟

ـ في بداية الأمر وعدت الخور على أن يعاد النظر في عقدي.. وبعد فترة أبلغني الخور أن عقدي هو نفس العام الماضي لذا قررت أن أغادره.. وفعلا إدارة الخور لم تتصل بي خلال فترة التجديد والتوقيع وأنا الذي اتصلت بأمين السر السابق محمد مقلد.



سوالف كاميرا

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين.

وفي دوري المحترفين الذي يدخل أسبوعه الثاني، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الاندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج.

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانبا من أوجه هذه الإثارة.



يا تسمع الكلام يا أطلعك

اشدعوه كابتن هونت عن فليبي وبودت فيني أنا



أنا بروحي مب قادر ألعب

شد حيلك وفكني من مدربكم أخوك مب لاقي شغل



هذي خطتي والباقي عليكم



أزمة القلب ويا السيلية كانت أرحم ولاّ «السكتة مع الريان»

بالله عاد بسك دلع

اشدعوه يا كابتن ما لحقت ارتاح



اشفيهم الريانية اليوم

لو كنت أدري كان لعبت بالناشئين



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ - القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
١	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة x قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
٢		الاهلي x أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
٣	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد x الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
٤		العربي x الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
٥	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة x الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر x الخور	٦,٣٠	الريان	
٧		أم صلاك x الريان	٨,٣٠	الريان	
٨	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي x الوكرة	٦,٣٠	الريان	
٩		السد x الاهلي	٨,٣٠	الريان	
١٠	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال x الغرافة	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع الثالث

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال x الاهلي	٦,٠٠	السد	
١٢		أم صلاك x الوكرة	٨,٠٠	السد	
١٣	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان x الخور	٦,٠٠	السد	
١٤		قطر x الغرافة	٨,٠٠	السد	
١٥	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد x العربي	٦,٠٠	السد	

الأسبوع الرابع

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال x العربي	٨,٣٠	الغرافة	
١٧		الغرافة x الخور	١٠,٣٠	الغرافة	
١٨	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلاك x السد	٨,٣٠	الغرافة	
١٩		الريان x الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	
٢٠	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر x الأهلي	٨,٣٠	الغرافة	

الأسبوع الخامس

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال x الخور	٨,٣٠	قطر	
٢٢		الوكرة x الغرافة	١٠,٣٠	قطر	
٢٣	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي x أم صلاك	٨,٣٠	قطر	
٢٤		السد x قطر	١٠,٣٠	قطر	
٢٥	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي x الريان	٨,٣٠	قطر	

الأسبوع السادس

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر x أم صلاك	٨,٣٠	الريان	
٢٧		الأهلي x الخور	١٠,٣٠	الريان	
٢٨	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان x الشمال	٨,٣٠	الريان	
٢٩		الوكرة x السد	١٠,٣٠	الريان	
٣٠	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة x العربي	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي x الوكرة	٨,٣٠	العربي	
٣٢		السد x الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	أم صلاك x الخور	٨,٣٠	العربي	
٣٤		الشمال x قطر	١٠,٣٠	العربي	
٣٥	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي x الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة x الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٧		الغرافة x أم صلاك	٨,٠٠	الغرافة	
٣٨	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد x الخور	٦,٠٠	الغرافة	
٣٩		الاهلي x العربي	٨,٠٠	الغرافة	
٤٠	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان x قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم / التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة x الخور	٦,٣٠	السد	
٤٢		الغرافة x الاهلي	٨,٣٠	السد	
٤٣	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر x العربي	٦,٣٠	السد	
٤٤		الريان x السد	٨,٣٠	السد	
٤٥	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلاك x الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع الأول

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أم صلال	١	١	-	-	٤	-	٣	١
السد	١	١	-	-	٣	-	٣	٢
الغرافة	١	١	-	-	٣	١	٣	٣
الوكرة	١	١	-	-	٢	-	٣	٤
العربي	١	١	-	-	٢	١	٣	٥
الخور	١	-	-	١	١	٢	-	٦
الريان	١	-	-	١	١	٣	-	٧
قطر	١	-	-	١	-	٢	-	٨
الشمال	١	-	-	١	-	٣	-	٩
الاهلي	١	-	-	١	-	٤	-	١٠

الجولة الثانية تبدأ غدًا وتختتم الأحد

صدارة دوري الرديف عرباوية باستحقاق



انطلقت مساء الجمعة الماضي الجولة الافتتاحية لدوري الرديف وهي البطولة التي استحدثها اتحاد الكرة مؤخرا خدمة للاعبين الاحتياطيين لتحفظ جاهزيتهم البدنية والفنية واختتمت الجولة الاولى مساء الاحد واقيمت في الاسبوع الاول ٥ مباريات بواقع مباراتين يومي الجمعة والسبت وكان استاد ثاني بن جاسم بالغرافة مسرحا لهم فيما اقيمت مساء الاحد مباراة واحدة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر واسفرت النتائج عن ثلاثة انتصارات وتعادلين وحقق الانتصارات الثلاثة العربي على الخور ٧/صفر والسد على الشمال ٦/صفر والغرافة على الريان ٦/صفر والتعادلان خيما على مباراتي قطر والوكرة وأم صلال والاهلي وكان التعادل ايجابيا ٢/٢ للمباراتين .

هذا

وتصدر فريق العربي المعروف بالأحلام المسابقة برصيد ثلاثة نقاط وبفارق هدف عن السد الثاني واحتل الغرافة المركز الثالث بعد السد الذي يزيد عليه بفارق ٥ اهداف وبفضل سباعيته في الخور استحق العرباوية ان يكونوا على القمة فيما يحتل المركز الرابع مكرر كل من الوكرة وقطر لتعادلهما ٢/٢ وكان الوكرة متقدما ١/٢ ثم الاهلي وأم صلال وذلك لخروجهما حبايب بهدفين لكل منهما وكان الاهلي متقدما ٢ /صفر وادرك الوافد الجديد التعادل باحرازه هدفين متتاليين.

على نهج الكبار

وبالتطرق للنتائج والترتيب نرى بأن رديف العربي والسد والغرافة ساروا على نهج الكبار حيث حصدوا اول ثلاث نقاط مثلما حقق الزعيم والفهود والاحلام في دوري المحترفين الفوز وساهموا في اسعاد جماهيرهم مثل الكبار.

أم صلال والوكرة لم يقلدا الكبار

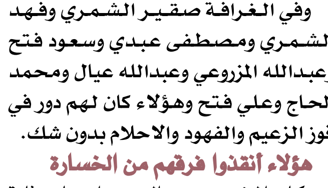
اما أم صلال والوكرة بتعادلهما مع الاهلي وقطر لم ينجحا في تقليد الكبار حيث يتصدر صقور برزان دوري النجوم بالاهداف الاربعة التي سجلوها في مرمى العميد الاهلاوي وحسم الوكراوي الكبير لقاءه امام قطر بهدفين لصالحه مقابل لا شيء.

الريان والشمال والخور كرروا الفشل والصدمة

اما فرق رديف الريان والشمال والخور فقد كرروا فشل كبارهم ونالوا الهزيمة الاولى مثلهم امام الغرافة والسد والعربي وخذلوا جماهيرهم وصدموا محبيهم خلال ساعات من خسارة الكبار ليكون الفشل فشلين والصدمة صدمتين.

النجوم والمخضرمون والمحترفون لهم دور

وبعد متابعة مباريات الاسبوع الاول يمكننا الجزم بأن الفرق التي استعانت بالنجوم والمخضرمين والمحترفين الذين لم يشاركوا مع الكبار في دوري المحترفين قد حققت الفوز حيث كان هؤلاء دعما كبيرا للاعبي الشباب والوافدين البالغ عددهم ٥ لاعبين حسب اللائحة التي تجبر الفرق على اشراكهم بجانب الكبار والمحترفين الذين لم يشاركوا في دوري المحترفين في اليوم السابق او الذين شاركوا في دوري الكبار اقل من شوط ومن هؤلاء في العربي سيد البشير وسجل هدفين والحارس مسعود زراعي وحامد اسماعيل وابراهيم الغانم ومحمد سالم المال وعمر الانصاري وفي السد باسل زيدان الحارس وخليفة عايل العماني وعبدالله بيات وانور بابكر وسجل هاتريك ومسعد الحمد.



وفي الغرافة صقير الشمري وفهد الشمري ومصطفى عبدي وسعود فتح وعبدالله المزروعي وعبدالله عيال ومحمد الحاج وعلي فتح وهؤلاء كان لهم دور في فوز الزعيم والفهود والاحلام بدون شك.

هؤلاء أنقذوا فرقهم من الخسارة

وكان المخضرمون والنجوم ايضا بمثابة الانقاذ لفرقهم من الخسارة فسجل ياسر نظمي قائد قطر واللاعب المخضرم هدفين في مرمى الوكرة مدركا التعادل مرتين للملك ونجح النجم بدر بلال في ادراك التعادل لام صلال بعد ان كان الاهلي متقدما وكان سلمان شاكر نجم المرخية الذي انضم لصقور برزان قد سجل الهدف الاول وضيق الفارق من هدفين الى هدف واشرك قطر من المخضرمين حسن الانصاري وعلي فؤاد الحارس وخالد صالح والنجم الواعد محمد عمر اما الوكرة فقد اشرك كرستين المحترف وابراهيم سالمين القائد وهاشم صالح وفواز امان وعلي قاسم الذي سجل هدفا عقب نزوله فيما اشرك الاهلي جابر محمد الكاستين ووحيد محمد والباقي كله من الواعدين اشهرهم عبدالله الكواري الذي سجل هدفا، اما أم صلال فأشرك الحارس عماد الشمري والذي يسأل عن الهدف الاول بتقدمه الخاطئ والمخضرم احمد خليفة ونديم حسين وسلمان شاكر واحمد فرحان وبلال بدر بلال ودفع بهما المدرب فتحي الجندي وغيرا مسيرة المباراة واسهما في التعادل والطريف ان ياسر نظمي تعادل لقطر امام الوكرة بكرة ثابتة من ضربة حرة مباشرة من ٢٥ ياردة وكذلك بلال بدر سجل من نفس المكان التعادل لام صلال.

الخور بالشباب

والفريق الوحيد الذي لم يشارك معه أي لاعب خبرة او مخضرم هو الخور الذي نال سباعية من العربي وشارك رضا قمبر فقط مع مجموعة من الشباب والناشئين اما الاهلي فقد شارك معه هيثم الامين وعامر العامري الحارس وفيصل هادي وعبدالله مسعود وحمد السادة وهارون جامع والريان لم يشارك معه سوى اسماعيل علي وخالد جبرتي ووليد جاسم والبقية شباب وناشئون.

■ تحليل/ عصام الحجر
تصوير- جهاد النجار

البشير وبابكر الهدافان

استطاع النجم العرباوي سيد البشير تصدر قائمة الهدافين برصيد ٣ اهداف بهاتريك في مرمى الخور يشاركه الصدارة انور بابكر الظهير السداوي بثلاثيته في مرمى الشمال فريقه السابق حيث اعير منه للزعيم ويلي البشير وانور بابكر المخضرم ياسر نظمي بهدفيه في مرمى الوكرة وقد شهدت الجولة الافتتاحية هز الشباك ٢٢ مرة، يمتلك العربي منها ٧ اهداف وللسد ٦ اهداف وللوكرة وقطر والاهلي وأم صلال ٨ اهداف بواقع هدفين لكل فريق وهدف وحيد للغرافة وسجل ١٤ لاعبا هدفا وحيدا في الجولة الاولى وهم العرباوية محمد سالم المال وعمر الانصاري وعبدالله عيسى وماجد خلفان والسداوية يوسف احمد ومسعد الحمد وحسن اليدوس ونجم الغرافة فهد الشمري والوكراويان علي قاسم والمحترف كرستين والاهلاويان عبدالله الكواري وحسن شاكري ونجما أم صلال سلمان شاكر وبلال بدر بلال.

الجولة الثانية غدا وتختتم الأحد

تنطلق مساء غد الجمعة منافسات الجولة الثانية والبداية بلقاءين حيث يلتقي قطر مع الخور في السادسة والنصف وذلك على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر واللقاء الثاني سيجمع ام صلال مع الريان في الثامنة والنصف بنفس الملعب ويلتقي بعد غد السبت على ملعب سحيم بن حمد ايضا العربي مع الوكرة في السادسة والنصف ثم يواجه السد الاهلي في الثامنة والنصف وتختتم يوم الاحد المقبل الجولة الثانية بمباراة واحدة فقط تقام بملعب احمد بن علي بنادي الريان بين الغرافة والشمال وفي السادسة والنصف ، وبالطبع ستسعى فرق العربي والسد والغرافة في مواصلة الانتصارات للمنافسة بقوة على الدرع والسير على خطى الكبار بينما ستسعى فرق قطر والوكرة والاهلي وام صلال لرفع الغلة من النقاط وتعويض التعادل في الاسبوع الاول في المقابل تتطلع فرق الريان والشمال والخور لتصحيح الاخطاء وعدم التعرض لخسارة ثانية تصعب من موقفهم فيما بعد.

تحكيم قطري خالص

افضل ما في دوري الرديف هو ثقة المسؤولين بلجنة الحكام برئاسة الكابتن ناجي جويني في حكامنا الواعدين القطريين والذين نأمل ان يكونوا اهلا لهذه الثقة ويبرهنون ذلك عمليا من خلال قيادتهم للمباريات خصوصا في الجولات القادمة وهي الاصعب بلا شك لان المشوار طويل وهناك نتوقع مباريات قمة في الاثارة عندما تشتد المنافسة ولقد اكد حكامنا القطريون انهم خامات مبشرة في الجولة الافتتاحية ومن الحكام الذين قادوا المباريات في الاسبوع الاول الحكم العائد بقوة يوسف الهيدوس الذي كانت عودته بعد الاصابة محمودة وقاد لقاء قطر والوكرة وساعده في اللقاء بشير محجوب المتطور دائما وخميس المري وهو وجه جديد ايضا الحكم الواعد فهد جابر البريدي وقاد لقاء الاهلي وام صلال ومعه ابراهيم علي الخبرة والواعد عمر الهيل والرابع الواعد علي اليزيدي وقاد الواعد بنجر الدوسري لقاء السد والشمال ومعه وليد المناعي الصاعد بسرعة الصاروخ والواعد حسن الذوادي والرابع الواعد خميس المري فيما قاد لقاء العربي والخور الحكم المتمكن والمبشر بولادة حكم دولي في المستقبل القريب مولى حسين وساعده اليقظ دائما خالد ممدوح والواعد حسين الشرشني والرابع محمد النور بينما قاد الواعد عبدالله النابت لقاء الغرافة والريان ومعه الخبرة محمد النعمة والواعد محمد درمان والرابع فهد جابر البريدي وراقب الحكام طاقم مخضرم بقيادة الزبير بن نويره وعادل صالح وحازم الشيخلي والدولي السابق جاسم الهيل.

ترتيب دوري الرديف بعد الجولة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
العربي	١	١	-	-	٧	-	٣
السد	١	١	-	-	٦	-	٣
الغرافة	١	١	-	-	١	-	٣
الوكرة	١	-	١	-	٢	٢	١
الأهلي	١	-	١	-	٢	٢	١
أم صلال	١	-	١	-	٢	٢	١
قطر	١	-	١	-	٢	٢	١
الريان	١	-	-	١	-	١	-
الشمال	١	-	-	١	-	٦	-
الخور	١	-	-	١	-	٧	-

هؤلاء قادوا الفرق العشرة

قاد فرق الرديف ١٠ مدربين من مختلف الجنسيات العربية والاوروبية والبرازيلية والاغلبية من العرب حيث يقود فريق السد المدرب الوطني مبارك غانم ونجح في اول اختبار له بتحقيق فوز كاسح على الشمال وتفوق على البرازيلي استيفانو ويقود فريق ام صلال المصري فتحي الجندي الذي تألق مع الفئات السنية في السد سابقا طوال ١٠ سنوات حقق واسهم في العديد من الانجازات السداوية قبل ان ينتقل لأم صلال والسيلية ثم أم صلال من جديد حيث قاد فرق الشباب بالناديين في الاعوام الاخيرة ويتواجد ثلاثة مدربين عراقيين هم حارس محمد مدرب الغرافة والغني عن التعريف والدكتور موفق المولى صاحب الخبرة التدريبية والذي يقود الخور ومحمد طبرة مدرب الوكرة اما الخمسة الباقون فهم البوسني باجوفيتش مدرب قطر والهولندي مدرب الاهلي وعبدالرحمن اركان والفرنسي مصطفى هودنا مدرب العربي والفرنسي جين ميرسيو مدرب الريان وستيفانو مدرب الشمال وهو برازيلي وتفوق العرب على الاجانب حيث كان الفوز لحارس محمد ومبارك غانم ونجحا في قيادة الزعيم والفهود فيما وفق فتحي الجندي ومحمد طبرة في التعادل واخفق المولى فقط امام مدرب العربي الفرنسي هودنا وله العذر لعدم امتلاك لاعبين دعما للصغار.



انتقال الصحوة من الفريق الأول للأمل

أم صلال يفجّر كبرى المفاجآت ويهزم السد ١/٠ بدوري الأمل الكروي

شهدت الجولـة الـرابـعـة من دوري الأمل الكروي كبرى المفاجآت التي يمكن ان تحدث في الفئات السنية حيث استطاع فريق ام صلال احد اندية الدرجة الثانية ان يلحق بالسد بطل الكأس للموسم الماضي الخسارة الاولى والتي جاءت في ظل سيناريو غير متوقع تماما لكون السد يعد واحدا من الفرق المنافسة بشكل مستمر على دوري الامل بالاضافة الى ان السد يضم هجومه وخط وسطه مجموعة من ابرز اللاعبين بتلك الفئة وهم عبدالكريم حسن وجاسم مال الله وهلال محمد والغريب ان هذا الثلاثي تحديدا

الوكرة يتصدّر المجموعة الثانية بلا خسارة

فشل في ان يهز شباك ام صلال بينما نجح ام صلال في ذلك وبهدف يساوي الكثير في الدقيقة ١٥ من عمر الشوط الثاني عن طريق اللاعب عبد الرحمن علي ولعب فريق ام صلال بروح قتالية عالية رغبة في الحفاظ على هدف الفوز والسبق الذي يحسب لأم صلال ومدربه العائد مجددا من الجزيرة الإماراتي الى ام صلال الكابتن سيد رفاعي المدرب السابق بأندية الريان والخور وبهذه النتيجة تراجع السد للمركز الثاني بينما صعد الوكرة للقمة بجدارة وبلا خسارة عقب فوزه على الخور بنتيجة ٢/٤ وكان الوكرة قد انهى الشوط الاول بهدفين نظيفين وفي الشوط الثاني اضاف كل فريق هدفين ليظل الفارق للوكرة بهدفي الشوط الاول ليصعد للقمة محققا رابع فوز له على التوالي وفي نفس المجموعة استطاع فريق قطر ان يحقق فوزه الثالث بالدوري ويعوض خسارة الأسبوع الماضي من الشمال عندما امطر شباك السيلية بنتيجة ٠/١١ ليصعد للمركز الثاني ويؤكد أحقيته في الصعود للفئة الاولى في المرحلة

أمل الريان يثأر للرهيب ورديفه بالفوز على الغرافة ٢/٤

الثانية من الدوري وكان قطر قد انهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٠/٦ وفي ختام مباريات تلك المجموعة واصل الشمال عروضه الجيدة ونجح في تحقيق الفوز الثاني على التوالي على حساب معيذر بنتيجة ١/٣ وكان الشمال قد فاز على قطر الجولة الماضية ١/٢ وبهذه النتيجة انفرد الشمال بالمركز الرابع.

قمة الأولى عرباوية

وفي المجموعة الاولى شهدت المباريات الاربع تفوقا واضحا للفرق الفائزة وكانت الاثارة حاضرة في لقاء الريان والغرافة حيث نجح امل الريان في الثأر لفريقهم الاول والرديف اللذين خسرا في يومين متتاليين من الغرافة ليحقق لهم الفوز على فريق الغرافة للأمل بنتيجة ٢/٤ في مباراة قوية ليلحق الريان الخسارة الاولى بالفهود الصغيرة ويرفع رصيده الى ١٢ نقطة محققا الفوز الرابع على التوالي ورغم ذلك فقد تنازل الريان عن قمة المجموعة الاولى للعربي الذي اعتلاها بفارق الاهداف عن الريان بعدما حقق العربي الفوز الرابع له على حساب المرخية بنتيجة ١/١٠ في مباراة عزز فيها العرباوية قدراتهم الهجومية وبرهنوا على ان نجوم المستقبل لديهم قدرات تهديفية عالية حيث سجل لاعبو العربي حتى الآن ٥٠ هدفا وهي أعلى نسبة تهديفية في المجموعتين. وفي ثالث اللقاءات بتلك المجموعة أمطر الخريطيات شباك مسيمير بوابل من الاهداف حيث انتهت النتيجة ٢/١٦ لصالح الخريطيات على الرغم من ان الفريقين من أندية الدرجة الثانية وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الخريطيات ١/٥ وفي الشوط الثاني استسلم لاعبو مسيمير وفتحوا مرماهم على مصراعيه لتلقي الاهداف من الخريطيات الذي رفع رصيده الى ٦ نقاط متساويا مع الاهلي.



ترتيب فرق المجموعتين

يتصدر العربي المجموعة الأولى برصيد ١٢ نقطة وبفارق الاهداف عن الريان بينما يحتل الغرافة المركز الثالث برصيد ٩ نقاط والاهلي والخريطيات في المركزين الرابع والخامس برصيد ٦ نقاط والشحانية ومسيمير في المركزين السادس والسابع برصيد نقطة واحدة والمرخية في المركز الأخير بلا رصيد من النقاط، وفي المجموعة الثانية يتصدر الوكرة برصيد ١٢ يليه قطر والسد في المركزين الثاني والثالث برصيد ٩ نقاط مع افضلية لقطر في الاهداف والشمال في المركز الرابع برصيد ٧ نقاط والخور وأم صلال في المركزين الخامس والسادس برصيد ٤ نقاط ومعيذر في المركز السابع برصيد ٣ نقاط والسيلية في المركز الاخير لخسارته كل المباريات.

انطلاق المهرجان الأول لبراعم الكرة

انطلقت يومي الجمعة والسبت الماضيين فعاليات المهرجان الاول لبراعم الكرة للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ وقد احتضنت الملاعب الفرعية لكل من السد والغرافة فعاليات المهرجان الاول الذي شهد العديد من المواهب الصغيرة بمختلف الاندية ولعل من اهم ماتميز به المهرجان هو التحسن النسبي في أداء ونتائج فرق الدرجة الثانية التي على مايبدو بدأت حصد ثمار السنوات السابقة من عملها وتشير المباريات الى تقليل الفوارق الموجودة بين لاعبي الدرجة الأولى والثانية ولاسيما وان هناك بروزا واضحا لبعض اللاعبين المميزين بالدرجة الثانية والذين نتمنى ان يحظوا بالمزيد من الرعاية والمتابعة لصقل مواهبهم ليكونوا دعما حقيقيا لاندية الدرجة الاولى في ضخ دماء جديدة لجسد العنابي الكبير.

نتائج المباريات بلا تقييم

وفيما يلي بعض النتائج من المهرجان وهي فقط نتائج مباريات مازال جاريا باللجنة الفنية الانتهاء من التقييم النهائي على ضوء تقارير مشرفي اللجنة الفنية حتى يتسنى تحديد الترتيب النهائي للفرق وفي فئة البراعم مواليد ٩٤ تعادل السد(ب) مع الشحانية (أ) بهدف لكل منهما وفاز معيذر على الوكرة (ب) ١/٢ وتعادل العربي والسد بهدفين لكل منهما بينما فاز الوكرة على الاهلي ١/٢ وفاز الغرافة «ب» على الخريطيات ١/٣ والمرخية على قطر «ب» ١/٤ والشمال على الريان «ب» بهدف دون مقابل والريان على قطر ١/٢ بالفئة (أ) وفي فئة البراعم مواليد ٩٦ فاز السيلية «ب» على الوكرة «ج» ٠/٣ والشحانية «ب» على الاهلي «ج» ١/٤ والسد على العربي «د» ٣/٤ والخور «ب» على الخريطيات «أ» ٢/٤ والغرافة على الخور (أ) ٢/٣ وتعادل مسيمير مع الوكرة ٥/٥ وفاز الأهلي على العربي ١/٨، وكانت تلك بعض النتائج بتلك الفئة اما في فئة البراعم مواليد ٩٨/٩٧ فقد فاز أم صلال «ب» على الخور «ج» بنتيجة ٠/١٧ وأم صلال «أ» على الريان «ب» ٥/٧ والشمال «أ» على الغرافة «ب» ٠/٧ وقطر على الخور «٠/٦».



في كل مرة ألتقى فيها المدير الفني لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير مايكل براون المسؤول الأول عن كرة القدم بالأكاديمية أكتشف ان الرجل يتحرك وفق خطوات متدرجة وبخلاف عمله المنصب على اعداد البرامج التدريبية للمدربين ومتابعة تنفيذها وأيضا القيام بعملية التقييم الفني للمدربين واللاعبين ، الا انه لديه تصور عام لمستقبل اللاعبين في ظل ماهو متاح من امكانيات كبيرة بالاكاديمية وعبر السطور القادمة سوف نتعرف منه عن خططه المستقبلية وتقييمه للاعبي الاكاديمية ، وجدوى المعسكرات الخارجية وماهي المشاكل التي تعترض عمله وتحد نسبيا من الوصول للاهداف المرجوة بنفس النسبة من التوقعات المستقبلية فكان الحوار التالي :.



مكافأة لجاسر يحيى على انضباطه بالمعسكر

مايكل براون : المدير الفني بأكاديمية اسباير لـ « استاد الدوحة »

تنوع المدارس التدريبية يساعد على تنوع قدرات اللاعبين فنياً

في البداية تحدث مايكل براون معبرا عن ارتياحه الشخصي للاجواء العامة التي تحيط باللاعبين في الاكاديمية مؤكدا ان هناك شعورا كبيرا بالمسؤولية من قبل العاملين بالاكاديمية سواء المسؤولين عن الجانب الفني او الجانب التعليمي والكل يعمل بروح الاسرة الواحدة وهناك تنسيق مستمر بين كل الاطراف من اجل تنفيذ البرامج الموضوعة باعلى درجة من الدقة والالتزام، وكما تعلم أن عملنا ينحصر في شقين الأول هو إعداد اللاعبين إعدادا داخليا عبر وحدات تدريبية صباحية ومسائية بجانب مشاركة اللاعبين مع أنديتهم في المباريات الرسمية بالدوري والكأس وفي فترات التوقف في منتصف العام ونهاية السنة الدراسية تكون لدينا معسكرات خارجية ولقاءات دولية وودية مع

الندرة السكانية تدفعنا للتركيز على خلق لاعبين مميزين

فرق أجنبية أرى أنها مهمة جدا للاعبينا حيث تمثل لنا كجهاز فني مؤشرا طبيعيا لمدى استجابة لاعبينا للبرامج التدريبية ومن ثم مدى قابليتهم للتطور وكل اللقاءات التي شاركنا فيها كانت لقاءات ايجابية وفقط كانت الفروق الجسمانية بين لاعبينا ولاعبي أوروبا هي العائق النسبي.

اكتشاف وصقل

وأضاف براون قائلا: نسعى في الأكاديمية للارتقاء بمستوى اللاعبين والوصول بمستوياتهم الفنية لأعلى مستوى يؤهلهم للانضمام للمنتخب الأول حيث في ظل الندرة السكانية في دولة قطر تجعلنا تركز على خلق لاعبين مميزين لخدمة الفريق الأول وفي كل فئة كلما استطعنا الوصول بلاعب أو اثنين للقمة وللقدرة على الاحتراف الخارجي لأنه من الصعب ان تخلق فريقا متكاملا في كل الخطوط في ظل توفر عدد قليل من اللاعبين.

الانضباط أساس النجاح

وعن طبيعة التعامل مع اللاعبين الصغار ولاسيما المنضمين حديثا من الأندية ومدى استعدادهم لتحمل الوحدات التدريبية واثر ذلك على التزامهم في التدريبات قال المدير الفني لاسباير: من الطبيعي ان نتفهم ظروف اللاعبين الجدد ونعرف ان سلوك

اللاعب غير المنضبط ليس له مكان بيننا

المعسكرات الخارجية زادتٍ من خبرة لاعبينا .. وتمثل معياراً لقياس عملنا

اللاعب يتأثر بالبيئة المحيطة به ونحن في اسباير نقدر ذلك ولكن بشكل عام اللاعب غير المنضط وغير القادر على التكيف مع النظام العام في اسباير ليس له مكان بيننا .

تنوع المدارس التدريبية

وعن الاسلوب الذي تتبعه اسباير في تنشئة اللاعبين الصغار يقول المدير الفني مايكل براون: ان الأكاديمية تعد واحدة من أفضل الأكاديميات على مستوى العالم وتحظى باهتمام كبار المسؤولين بالدولة وتمثل للجميع رؤية مستقبلية للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص ومن هنا كان حرصنا على تنويع المدارس التدريبية، فلدينا من انجلترا واسبانيا والبرازيل وهولندا وايطاليا وهذا يعني ان اللاعب الصغير أمامه فرصة كبيرة للتعلم من أكثر من مصدر والاستفادة من الخبرات المتنوعة للمدربين العاملين في اسباير.

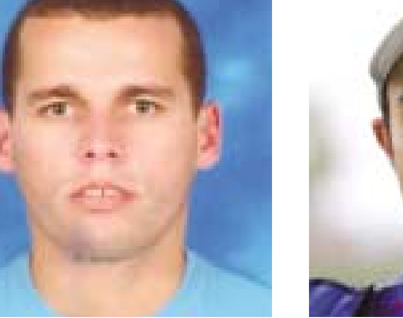
تطور ملموس

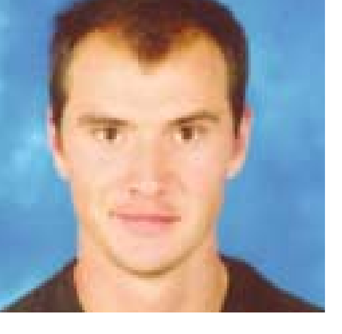
وختم مايكل براون حديثه معبرا عن رضاه للتطور الملموس الذي حدث للاعبي اسباير من جراء التدريبات المستمرة والمعسكرات والمباريات القوية التي تمثل لهم احتكاكا مفيدا مع فرق عالمية كان له الاثر الكبير في ازالة الرهبة من نفوس اللاعبين الصغار وتعويدهم على الاحتكاك الخارجي ونعتقد ان هذا المناخ هو الانسب لخلق لاعبين جيدين للمستقبل.

■ مجدي إدريس

أحدث المدربين باسباير







وعن احدث المدربين المنضمين حديثا للاكاديمية قال المدير الفني: لقد تم التعاقد مع مجموعة من المدربين المميزين والذين لديهم خبرات جيدة في التعامل مع اللاعبين الصغار والناشئين بشكل عام حيث تم التعاقد مع المدرب الاسباني اليكس بوكير والذي عمل مدربا لنادي فياريال الاسباني ١٤ و١٦ سنة كما عمل مساعدا لمدرب فياريال لفريق تحت ٢٣ سنة ومدربا لفريق اوندا تحت ١٦ سنة وكذلك تم التعاقد مع الاسباني فيلكس سانشيز والذي عمل مع قطاع الاشبال بنادي برشلونة للاعبين تحت ١٤/١٣ سنة والاسباني جل اوريولز الذي يتمتع بخبرة كبيرة حيث سبق له العمل مع العديد من الفئات العمرية بنادي برشلونة من سن ٩ سنوات وحتى سن ٢٠ سنة وايضا تم التعاقد مع البرازيلي فابيو بيريرا مدربا للحراس والذي عمل بنادي فلومينزي البرازيلي لمدة ٦ سنوات مع الحراس تحت ١٧/١٥ سنة وايضا تم التعاقد مع البرازيلي فلافيو دو سانتوس اوليفيرا والذي عمل مساعدا لمدرب فريق رويدي جانيرو البرازيلي وايضا مساعدا لمدرب فلومينزي ولديه خبرة كبيرة في العمل مع اللاعبين تحت ١٧/١٥/١٣ سنة واضاف مايكل براون ان الاكاديمية في طريقها للتعاقد مع المدرب الايطالي ناندو والمقرر ان يصل خلال الاسبوع المقبل.



التجنيس يضر بالكرة السودانية

السيد رئيس تحرير صحيفة استاد الدوحة

تحية طيبة وبعد

أعجبني التحقيق الذي نشرته الجريدة حول قضية اللاعبين الذين تم تجنيسهم، استجابة لرغبة ناديي الهلال والمريخ وبموافقة الدولة التي حاولت ان تخلق موازنة بين الناديين الكبيرين، وأنا هنا أؤيد ماقاله رئيس الاتحاد العام الدكتور كمال شداد بأن التجنيس الذي تم لايفيد الكرة السودانية لان اللاعبين الذين تم تجنيسهم لايتم اشراكهم مع المنتخب اضافة الى أن مستواهم أقرب الى مستوى الكثير من اللاعبين المواطنين، والأفضل من التجنيس ان تساهم الدولة بالمال على دعم الاندية للتعاقد مع لاعبين محترفين مثلما يفعل الهلال والمريخ حتى ترتقي بمستواها في الدوري الممتاز، وتستطيع منافسة الهلال والمريخ اللذين يسيطران على كل البطولات التي يشرف على تنظيمها الاتحاد العام.

عثمان فضل - الخرطوم





الجوهري مُنح الفرصة الكاملة بالأردن

الأخ رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

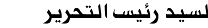
لفت نظري الموضوع الذي نشرته جريدتكم الموقرة حول مدرب المنتخب الأردني محمود الجوهري والاتهام الموجه له بأنه يقف وراء احتراف حارس المنتخب الأردني مع نادي الاسماعيلي المصري، وبصراحة توجيه اتهام الى المدرب محمود الجوهري سواء من الصحافة أو من اي ناد بالاردن هو موضوع خطير يصعب تجاوزه من دون التعليق عليه.

المدرب الجوهري استطاع ان يقود المنتخب الأردني او الكرة الاردنية عموما الى مرحلة متقدمة على مستوى آسيا والوطن العربي، ولايستطيع اي مشجع اردني او صحفي بالأردن ان ينكر جهود هذا المدرب في تطوير المستوى طوال كل هذه السنوات، ولكن أعتقد ان المدرب محمود الجوهري قد أخذ فرصته الكاملة وهو يشكر على هذه الجهود ولابد ان يفكر الاتحاد الأردني الى نقلة اكبر في مستوى الكرة الاردنية فلايوجد مدرب يمكن ان يستمر أكثر من الفترة التي قضاها محمود الجوهري حتى الآن. فالتغيير لمصلحة المنتخب مع الشكر والتقدير للجوهري.

■ بشار أبو علي - أردني مقيم في قطر

الدوري العُماني ضعيف يا اتحاد الكرة!





السيد رئيس التحرير

نبارك لكم هذه الجريدة الجميلة ونهنئكم على متابعتكم لمعظم القضايا الكروية في عمان، خاصة الخلافات بين المسؤولين في الاتحاد العماني لكرة القدم، والتي لانجد لها خبرا في الصحافة العمانية الا في المنتديات رغم ان هذه الخلافات يتداولها الوسط الرياضي في المباريات وعبر الانترنت.

اسمحوا لي من خلال هذه الرسالة ان اتوجه الى المسؤولين في الاتحاد العماني بضرورة التفكير الجاد لتطوير مستوى الدوري الذي أعتبره هو أضعف دوري في الخليج لاسباب يعلمها كل اعضاء الاتحاد العماني وكذلك المسؤولون في الاندية ولكن مع الاسف لايريدون ان يقوموا بواجب التطوير، حتى اصبح الدوري بلا جماهير الا بعض المباريات الحساسة التي تجمع اندية معينة في مسقط او صلالة.

وأناشد الاتحاد العماني ان يصدر قرارات ضد الاندية التي تتعاقد مع محترفين لايصلحون الى المشاركة حتى في دوري الحواري، وان يهتموا ايضا باللاعبين المواطنين وحل مشاكلهم قبل الدوري، نريد «دوري» قويا تنقله الفضائيات وتهتم بأخباره.

أرجو ان تنشروا رسالتي حتى تصل الى كل المسؤولين عن الرياضة في عمان.

■ عيسى البلوشي - المصنعة

انقذوا الكرة اليمنية من الصراعات

السيد رئيس التحرير

نشكركم على هذه الجريدة الرائعة التي تهتم بأخبار الكرة اليمنية وتخصص لها مساحة جيدة عبر مراسلكم النشط ناصر الحربي، وهو مجهود نفتقده في الصحافة اليمنية التي دائما ماتركز الحديث على الاشخاص الذين يديرون الكرة والخلافات التي تحدث بينهم.

ارجو ان تنشروا رسالتي هذه التي أوجهها الى المسؤولين عن الكرة واخص هنا مجلس ادارة الاتحاد اليمني، بضرورة انقاذ الكرة اليمنية من النتائج المتواضعة ونحن مقبلون على المشاركة في دورة كأس الخليج في أبوظبي، لابد ان يوفروا الامكانيات المناسبة للمنتخب التي تجعل كرتنا قادرة على منافسة بقية منتخبات الخليج بدلا من التعرض لهزائم وفضائح في أبوظبي نحن في غنى عنها.

نرجو من المسؤولين ان يتركوا خلافاتهم مع الاندية جانبا وينتبهوا الى المنتخب وإعداده بصورة جيدة ونريد ان يشرفنا المنتخب ويرفع رأس الكرة اليمنية عاليا.

■ علي صالح - صنعاء



هل تستفيد الكرة العربية من المونديال؟؟

السيد رئيس التحرير وهيئة التحرير

تابعت تغطيتكم المميزة لمباريات كأس العالم التي اقيمت في المانيا والحوارات التي اجريتموها مع افضل نجوم البرازيل، وبصراحة كان عملا رائعا خلال هذا الحدث الذي ننتظره بفارغ الصبر كل اربع سنوات لنتابع افضل اللاعبين والنجوم في هذا المونديال المميز.

نعلم كلنا ان المونديال القادم سيكون في القارة الافريقية بجنوب افريقيا كأول دولة افريقية تستضيف هذا الحدث في تاريخ كرة القدم وهي الاقرب من الناحية الجغرافية للوطن العربي، وبالتالي نتوقع ان يشهد هذا المونديال حضورا عربيا مميزا من قبل الجماهير، ولكن هل ستكون الكرة العربية سواء من افريقا او آسيا على مستوى هذا الحدث؟؟

للأسف أن المونديال الاخير في المانيا جدد خيبة الكرة العربية التي مازالت متخلفة وعاجزة عن المنافسة امام المنتخبات الاوروبية وكذلك الافريقية لان المسؤولين في الاتحادات العربية للكرة لايستفيدون من تجارب المونديال ولايراجعون اخطاءهم حتى لو شاركوا فيه، فمثلا المنتخب السعودي شارك للمرة الرابعة ولكن مازال مستواه في المونديال بعيدا عن مستوى المنتخبات الافريقية التي شارك بعضها لأول مرة.

نتمنى ان يكون مونديال افريقيا محطة هامة لتحقيق نجاح مميز للكرة العربية.

■ محمود أبو عبدالله - عمان - الأردن

بوستر للنجوم العرب

الأخ رئيس التحرير المحترم

الأخوة هيئة التحرير المحترمون

تحية طيبة وبعد

ابارك لكم على هذه الجريدة التي زينت مكاتب وأكشاك اليمن وخاصة عدن، ولكن لي شكوى لانها احيانا لا توزع عندنا في عدن بينما اجدها في صنعاء أو يجدها زملائي، وكم اتمنى ان توزع دائماً لانني وغيري ننتظرها بشوق خصوصاً وفيها رسالة اليمن المثيرة التي تأتي بالصدق مع مواضيع تنقل معاناة الكرة عندنا بصدق احسن حتى من الجرائد المحلية المملة، اتمنى ان تأخذوا ملاحظتي بالحسبان،كما اتمنى ان تكون الصفحات مثبتة وليس كل صفحة لوحدها وارجو ان تجعلوا فيها «بوستر» عبارة عن صفحة كاملة للنجوم العرب والعالميين وشكراً.

المحرر : نشكرك على هذا الثناء ونتمنى تحقيق طلبك بتوزيع بوسترات للنجوم العرب مع الجريدة .

■ محمد شك / عدن

لاتستغربوا فقد فعلها الاتحاد النيجيري

الأخ الدكتور /أحمد سعيد المهندي

رئيس تحرير صحيفة استاد الدوحة العملاقة

لك التحية والود

قضية لاعب المرخية الإيفواري زيكا جوري هي صورة بالكربون لقضية حارس مرمى المريخ السوداني «شيكوزي» الذي لعب للمريخ موسما واحدا وبعد قرار منع الحراس الأجانب من اللعب في الدوري السوداني حفاظاً على مستوى حراس المرمى الوطنيين، لكن الاتحاد السوداني استثنى حارس مرمى المريخ «شيكوزي» ليلعب موسما آخر لكن اللاعب رفض مواصلة اللعب مع المريخ السوداني ورجع لناديه الميناء.. المفاجأة أن هذا اللاعب رجع ومارس نشاطه في الدوري النيجيري، بعدها استطاع نادي المريخ بعد موافقة الاتحاد السوداني إعادة اللاعب ليكمل الستة شهورالمتبقية من الاستثناء المحددحتى نهاية الموسم.. عاد ولعب للمريخ لأن أصلاً شهادة النقل الدولية كانت بحوزة الاتحاد السوداني لكنه لعب الستة شهور الأولى مع نادي الميناء.. ما معروف لعب كيف وبأي شهادة؟، وبعد عودته نهائيا إلى نيجيريا اشتراه فريق الرينجرز من نادي الميناء لكن المفاجأة أن الاتحاد النيجيري للمرة الثانية لم يطلب شهادة النقل الدولية للحارس شيكوزي، وبما أن فريق رينجرز قابل الهلال في بطولة الأندية الأفريقية أبطال الدوري في دور الـ (٣٢) شارك شيكوزي مع الرينجرز ضد الهلال وفاز الرينجرز بمباراة الذهاب بهدف لكن إدارة الهلال السوداني لم تشتك في صحة تسجيل اللاعب لأن لوائح الاتحاد الأفريقي تقول يجب أن تقدم الشكوى قبل بداية المباراة وليس بعدها، المهم الهلال كسب مباراة العودة برباعية وصعد للدور الثاني، لكن بيت القصيد أن اللاعب شيكوزي لعب في السودان ونيجيريا في موسم واحد بشهادتين.. واحدة صحيحة والأخرى... والآن مازال اللاعب يمارس نشاطه مع ناديه الرينجرز وشهادة النقل الدولية الخاصة به لم تبارح أدراج مكاتب الاتحاد السوداني، لذلك لا تستغربوا من الاتحاد الإيفواري.. هذا هو حال الاتحادات الأفريقية التي لا تلتزم باللوائح والقوانين لكن القضية في النهاية سيكسبها نادي المرخية القطري.

مع خالص شكري

■أخوك /يوسف حسين - سوداني - مقيم بصنعاء



لاتظلموا المحترفين المصريين بالخارج

السيد رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد

اسمح لي أن أعبر عن شكري وتقديري على جهودكم الكبيرة في تغطية النشاط الرياضي في مصر وخاصة فيما يتعلق بكل مباريات الدوري ونشاط المنتخبات المصرية واخبار نجوم كرة القدم، وافيدك بأنني من المتابعين لجريدة «استاد الدوحة» التي اعجبني تناولها لقضايا الرياضة المصرية وعلى رأسها الأهلي والزمالك.

لقد استوقفني تحقيق نشرته جريدتكم حول فشل نجوم الكرة المصرية عندما يحترفون اللعب خارج مصر سواء في أوروبا او دول الخليج، وقد نشرتم هذه القضية مستندين إلى اراء بعض خبراء الكرة المصرية، ولكن اعتقد انكم لم توفقوا في اختيار كل الاسماء التي وصمتموها بالفشل حيث هناك لاعبون كانت لهم تجربة ناجحة وافادوا الكرة المصرية عبر مشاركتهم مع المنتخبات المصرية في بطولات مختلفة، وبعضهم مازال يلعب حتى الان في الدوري المصري ويمكن ان يشارك مع المنتخبات المصرية، واقصد هنا النجم عمرو زكي الذي لايمكن ان نصف احترافه في أوروبا بالفشل فهناك الكثير من الظروف كانت خارج إرادته واجبرته على العودة من جديد الى مصر والانضمام الى نادي الزمالك ،وأؤكد لكم ان النجم المصري مجدي عبد الغني ليس هو اللاعب الوحيد الذي شرف الكرة المصرية خارج الحدود فهناك تجارب للاعبين آخرين، ارجو ان ينالوا حقهم في صحيفتكم ودمتم لخدمة الرياضة.

■ زكي عبد اللطيف - مصري مقيم بالدوحة







ماذا يريد أعضاء برنامج المجلس من الأهلي؟؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

أرجوكم.. انشروا رسالتي ابغي كل من في برنامج المجلس ان يقرأها خاصة خالد جاسم، لقد فشلت في الاتصال بالبرنامج بعد مباراة الاهلي وام صلال، وانا استمع الى اراء معظم اعضاء البرنامج يركزون الحديث عن هزيمة الاهلي وكأنه اول فريق يتعرض للهزيمة؟؟ اللاعبون اذا تابعوا مثل هذا الكلام كيف سيلعبون المباريات القادمة، نحن نبغي تحليلا جيدا من المتحدثين مايركزوا فقط على اخفاق الادارة او المدرب ومن مباراة واحدة

■ حمد علي - الدوحة

الإمارات تعرض لاعباً مجنساً للبيع في المزاد!

لاصوت يعلو في الإمارات على قضية تجنيس اللاعب الإيفواري إبراهيما دياكيه لاعب نادي الجزيرة في ابوظبي ، الذي تم عرضه في مزاد للبيع داخل الإمارات في خطوة غير مسبوقة وشاذة في عالم كرة القدم ، بعد ان تحول بين يوم وليلة الى لاعب مواطن يحمل الجنسية الاماراتية ، وتم تجنيس اللاعب بموافقة ومباركة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الذي اشرف رئيسه على المزاد المفتوح ، وفقا لشروط حددها الاتحاد الاماراتي للأندية الراغبة في شراء اللاعب تمثلت في تحديد مبلغ ٥ ملايين درهم اماراتي كحد ادنى لدخول المزاد اضافة الى مليون درهم كتأمين لايرد للنادي الذي يرسو عليه المزاد ، ثم يتم توزيع عائد المزاد بنسبة ٥٠٪ لنادي الجزيرة الذي تنازل عن عقد اللاعب و٥٠٪ تذهب الى خزينة الاتحاد الإماراتي!!

العالم الرياضي عرف تنظيم المزادات لبيع التحف النادرة والخيول ومقتنيات المشاهير في كرة القدم، ولكن هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها بيع انسان وظيفته كرة القدم لايملك الحرية في اختيار النادي الذي سوف يلعب له وفقا للشروط التي صاغها الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وعرض بموجبها اللاعب للبيع لمن يدفع السعر الاعلى، رغم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا يحرص بل يدافع عن حقوق اللاعبين المحترفين ويطالب كل الاتحادات الوطنية بالحفاظ على حق اللاعب في اختيار النادي الذي يرغب الانضمام له بعقد موثق من الجهات ذات الاختصاص داخل الهيئات الرياضية والقانونية في الدولة.

مواعيد المزاد

قضية تجنيس اللاعب الايفواري ابراهيما دياكيه التي يفترض ان تكون قد اسدل الستار عليها مساء أمس حسب المواعيد التي حددها الاتحاد الاماراتي لمراسم المزاد، أثارت ردود فعل واسعة بين الرفض والقبول بين اندية الامارات وصحافتها الرياضية، وجدلا واسعا مازال متّقدا حول عدم توفيق الاتحاد الاماراتي في اختيار العبارات المناسبة حول الغرض من المزاد حيث يرى البعض ان الامر المشروع هو بيع عقد اللاعب وليس بيع اللاعب نفسه كإنسان، الامر الذي يسبب احراجا للإمارات امام الهيئات التي تهتم بحقوق الانسان فضلا عن الإساءة لسمعتها امام الهيئات الرياضية التي تحارب مثل هذه الظواهر داخل وخارج الملاعب.

خط أحمر

قضية التجنيس في الإمارات كانت من الخطوط الحمراء التي يصعب الاقتراب منها، وظلت الصحف واجهزة الاعلام في الإمارات تتجنب الاشارة اليها لاسباب لاتخفى عن كل المتابعين للكرة الإماراتية التي تسيطر عليها رؤوس كبيرة ونافذة رغم أن بعض الاندية التي تديرها هذه الشخصيات المؤثرة بالإمارات تمارس التجنيس من خلف الكواليس وهناك الكثير من الامثلة التي كشفت عنها جريدة «استاد الدوحة» في تحقيق في وقت سابق تناول قضية التجنيس في عدد من اندية الخليج، ويأتي على رأس هذه الاندية العين الإماراتي الذي كان قد طالب من قبل بتجنيس لاعبه السنغالى سانجو ولكن تمت مواجهة الفكرة بالرفض من الاتحاد الاماراتي واندية منافسة للعين رأت ان العين يسعى فقط الى الاستفادة من اللاعب كمواطن، ورد نادي العين بأن القصد من تجنيس اللاعب سانجو هو مصلحة المنتخب الإماراتي.

تجنيس علني

هذه المرة الاولى التي يخرج فيها ملف التجنيس بالإمارات الى العلن وبمباركة الاتحاد الإماراتي الذي كان رافضا هذه الفكرة في السنوات الماضية، وحتى صحافة الامارات التي أصبحت اليوم اكثر تأييدا لمبدأ تطبيق التجنيس بعد مبادرة نادي الجزيرة الإماراتي كانت في الماضي تدعم موقف الاتحاد الإماراتي، وتتناول بالهمز واللمز تجربة الاندية والاتحادات القطرية التي ظلت على مبدئها في تنفيذ توجيهات القيادة الرياضية بقطر بالاستفادة من كل الخبرات الأجنبية سواء المقيمة في قطر أو خارجها اذا كانت تخدم مصلحة الرياضة القطرية وسمعتها الخارجية.

التجربة القطرية

لم تمارس قطر التجنيس في سوق للنخاسة كما يحدث الآن في الإمارات، ولم تجنس اللاعبين من خلف الكواليس إنما ظلت تطبق التجنيس كسياسة استراتيجية للمستقبل، وقد بدأت بالفعل تجني ثمار هذه السياسة الحكيمة التي رسمتها القيادة الرياضية التي تميزت بعمق النظر وإجادة قراءة المستقبل في الوقت الذي كانت فيه بعض الاتحادات الخليجية تحارب أي فكرة تطرحها قطر بضرورة تجنيس اللاعبين الاجانب والسماح لهم بالمشاركة مع الاندية والمنتخبات في دورات الخليج وظلت هذه الاتحادات ومن ضمنها الاتحاد الإماراتي تتمترس خلف أفكار عفا عليها الزمن ولاتواكب عالم اليوم الذي اضحى مفتوحا على مصراعيه وتتسابق فيه الاتحادات الرياضية نحو جذب كل الكفاءات الرياضية ومنحها كل المغريات التي تجذبها الى داخل الدولة، وفي هذا الاطار تحملت الاندية والمنتخبات القطرية من النقد والاساءات التي تصدر من أقلام بعينها في الصحف الخليجية تشكك في كل النتائج الايجابية او الانجازات التي ظلت تحققها الرياضة القطرية بحجة انها إنجازات مزيفة!

لجوء الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الى تطبيق قرار التجنيس لمصلحة منتخب بلاده يعزز من نجاح التجربة القطرية الرائدة في هذا المجال والتي سبقت الجميع في دول المنطقة، رغم الفارق في الأسلوب الذي اتبعه الاتحاد الإماراتي حاليا في تجنيس اللاعب الايفواري إبراهيما دياكيه وبين التجربة القطرية القائمة على أسس ولوائح تستمد شرعيتها من النصوص القانونية الدولية التي تحكم تغيير جنسية اللاعب وكيفية الاستفادة منه للمشاركة مع المنتخبات الوطنية.

ردود الفعل الرافضة

وبعيدا عن هذه المقارنة نعود الى تلمس ردود الفعل الادارية والاعلامية التي احدثتها قضية الساعة بالامارات، حيث ابدت معظم الاندية الاماراتية عدم قناعتها بفكرة تجنيس اللاعب الايفواري واكدت رفضها شبه الجماعي المشاركة في المزاد الذي يفترض ان يكون قد اقيم مساء امس في ابوظبي، بحجة ان المزاد مجرد لعبة مكشوفة وتغطية للنادي الذي يريد ان يستفيد من كل هذه الضجة، كذلك ضمن الاسباب التي دعت الاندية لرفض المشاركة في المزاد هو عدم استناد الفكرة الى شرعية دولية حيث لم يسبق ان تم عرض لاعب للبيع في مزاد عام !!

المزادات تخصص لبيع التحف والخيول وليس لبيع البشر!

فضلا عن ان معظم الاندية لاتملك المبلغ الذي حدده الاتحاد الاماراتي للدخول في المزاد وهو مبلغ ٥ ملايين درهم اضافة الى مليون درهم كتأمين.

وقد افردت الصحف الاماراتية مساحات واسعة لردود فعل الاندية التي جاءت مفاجئة للاتحاد الاماراتي الذي كان يعتقد ان تجد الفكرة القبول والرضا من الجميع، حيث رفض نادي العين احد ابرز الاندية في ابوظبي المشاركة في المزاد وعزا ذلك الى ان العين لديه استراتيجية واضحة للتجنيس تقوم على مبدأ التجنيس الذي يصب في مصلحة المنتخب الوطني وليس لمصلحة دعم صفوف ناد بعينه، الا ان النادي ثمن الخطوة التي اقدم عليها نادي الجزيرة بتجنيس اللاعب دياكيه.

كذلك رفض نادي الشباب الاماراتي الفكرة وقال: لاتوجد مبررات لتجنيس اللاعب ابراهميا وان تجنيسه لمجرد انه لاعب كرة قدم امر مرفوض وان الاولى بالتجنيس هم ابناء المقيمين بالامارات الذين عرفوا عادات وتقاليد المجتمع الاماراتي المحافظ وخبروا مجالات الحياة في الدولة بصورة عامة، واندمجوا في تركيبة المجتمع، وقال: ان هناك الكثير من الاندية تملك مواهب جيدة في صفوفها ولكن لاتستفيد منهم المنتخبات لعدم حصول هذه المواهب على الجنسية الاماراتية ، ولهذا يجب اولا النظر لمثل هذه المواهب قبل تجنيس اللاعب الايفواري.

وفي نفس الاطار رفض نادي النصر المشاركة في المزاد وقال: انه غير مهتم به منذ ان تم الاعلان عنه، واكد المسؤولون في نادي النصر ان التجنيس شأن حكومي اذا رأت انه لمصلحة الدولة فمن الطبيعي ان نلتزم به ونطبقه، واستغرب نادي النصر تبني اتحاد الكرة تجنيس لاعب دون الرجوع الى الجمعية العمومية.

كذلك رفض نادي الوصل فكرة المشاركة بالمزاد الا انه يرحب بفكرة التجنيس التي تصب لمصلحة الدوري والمنتخب خاصة وهو مقبل على المشاركة في دورة خليجي ١٨، وطالب نادي الوصل: اتاحة الفرصة لكل الاندية في التجنيس وعدم حصرها على ناد واحد فقط.

ايضا رفض نادي الشعب المشاركة في المزاد لشراء اللاعب ابراهيما دياكيه وقال: انه غير مهتم بضم اللاعب وان الفكرة نفسها غير مسبوقة على الساحة الرياضية، ودعا النادي الى اتاحة الفرصة لجميع الاندية في التجنيس وفق قواعد محددة.

ماذا كتبت الصحافة ؟

الصحافة الرياضية في الامارات لم تقف على الحياد في هذه القضية واندفع بعض الكتاب الى التأييد والاشادة بفكرة التجنيس رغم ان معظمهم كان حتى وقت قريب يرفض التجنيس ويدافع عن المنتخبات الاماراتية والاندية مدعيا انها منتخبات قائمة على المواهب الاماراتية فقط!!

الاستاذ عصام سالم رئيس القسم الرياضي بجريدة الاتحاد الظبيانية تناول الموضوع عبر الاشادة بنادي الجزيرة الذي تنازل عن اللاعب والعقد بعد ان تحول الى لاعب مواطن وسلم الامر الى اتحاد الكرة لطرحه للبيع امام النادي الذي يملك الامكانيات لشرائه، واضاف ان ادارة نادي الجزيرة تستحق كل الاشادة والتقدير.

وفي نفس الجريدة كتب الاستاذ محمود الربيعي داعيا الى تناول قضية التجنيس من زاوية استفادة الكرة الاماراتية من التجنيس وليس من مفهوم مع او ضد التجنيس، وطالب ايضا بالنظر الى اصحاب المواهب الحقيقية المولودين بالامارات.

الاستاذ ضياء الدين علي رئيس القسم الرياضي بجريدة الخليج وصف قضية تجنيس اللاعب دياكيه بالفكرة الجهنمية وانها ضربة معلم، واضاف ان الفكرة تدشن مرحلة جديدة من الفكر والتعاطي مع كرة القدم ومحترفيها، وقال: ان اللاعب اصبح مطروحا لكل الاندية وليس لمصلحة نادي الجزيرة فقط.

الاستاذ كفاح الكعبي رئيس القسم الرياضي بصحيفة الامارات اليوم علق في زاويته (في الهدف) حول القضية قائلا: لقد اجمع الصحفيون الرياضيون وكتاب الاعمدة بشكل لم يسبق له مثيل على ان قرار تجنيس دياكيه قرار صائب وحكيم وانه سيفتح الطريق منذ اليوم وحتى دورة الخليج للكثير من التغييرات الايجابية في ساحتنا الرياضية وان كل النقاشات الدائرة حاليا هي نقاشات ايجابية الهدف منها رفع اسم الدولة ومنتخباتها الوطنية، ونأمل ألا تكون محصورة بكرة القدم فقط او بلعبة معينة دون غيرها.

ضوء أخضر للاتحاد

ماورد على لسان المسؤولين بالاندية والصحافة الاماراتية حول قضية تجنيس اللاعب دياكيه، هو ضوء اخضر للاتحاد الاماراتي لكرة القدم ليسير على طريق التجنيس دون التحسس او الشعور بعقدة الاجنبي مثلما كان الحال في الماضي، واصبح يملك القدرة والشجاعة على منح اي ناد غير الجزيرة الفرصة لتجنيس اي لاعب يرغب في تجنيسه، وبالتالي تنتقل الكرة الاماراتية الى عهد جديد قائم على الشفافية بدلا من ممارسة التجنيس من خلف الكواليس.

الأندية الإماراتية تنتقل من مرحلة التجنيس السري إلى العلني!



لسه فاكر...!

في مرحلة الشباب التي كانت في قمتها خلال مرحلة السبعينيات كنت وكما غيري كثيرون ننتظر كل يوم خميس لنسهر على ساحل البحر ونضع راديو صغيراً ننتظر حفلة أم كلثوم ونعيش مع أوهام الحب والغزل ومن الاغنيات التي كنت أحبها كثيرا أغنية عنوانها «لسه فاكر.. كان زمان» ولله الحمد والمنة ليس لي الآن اي علاقة بالمطربين والمطربات ولا أعرفهم منذ سنوات طويلة ولا استمع لأغنياتهم لأنها تلهي القلوب.. وعن عبدالله بن مسعود قال: «الغناء ينبت النفاق في القلب».. وأعود من حيث بدأت في العنوان «لسه فاكر» استرجع معكم كل يوم خميس بعض الذكريات الرياضية القديمة التي بقيت في الذاكرة:

■ **في مرحلة الستينيات كان لمهاجم العربي عبدالرحمن الدولة ولمهاجم القادسية محمد المسعود النجومية والتألق فكل منهما كان يشكل خطورة على الفريق الاخر فالدولة كان يلعب خلفه خط وسط قوي مكون من حسن ناصر وراشد مبارك ومحمد الخطيب في حين محمد المسعود كان خلفه عثمان العصيمي وادم الحاج وكان الاثنان الدولة والمسعود لهما تميز، فالأول كان يجيد ضربات الرأس والثاني يجيد التسديد من خارج منطقة الجزاء وبقي الاثنان حتى هذه اللحظة من الاسماء التي لا يمكن ان تغيب عن البال لأنهما كانا من نجومي المفضلين في تلك المرحلة التي للأسف الشديد لم تحفظ لهما تاريخهما الرياضي الذي لا يمكن ان يسقط حتى لو سهوا.**

■ أطلقت الصحافة الرياضية على فريق نادي السالمية لقب «بطل المفاجآت» كون الفريق كان يهزم الفرق الكبيرة ويعرقل مسيرتها وأتذكر في منتصف الستينات هزم السالمية فريق الكويت ١/٨ والقادسية ١/٥ والعربي ٤/٥ وكان الفريق يضم لاعبين جيدين البعض منهم لعب للمنتخب، أتذكر في الحراسة كان المرحوم حسين يوسف وفي الدفاع المرحوم عبدالرضا أكبر وأحمد سراب وعلي رفاعي والمصري أحمد صالح وفي الوسط محمد جاسم وعبدالله سالم وفي الهجوم سالم عيد ومحمد يوسف والمرحوم ناصر الجاسر ومن المدربين الذين دربوا الفريق الشيوي والعناصر التي ذكرتها كانت تقلب موازين المباريات لذا بقي السالمية يهزم فرق المقدمة رغم انه يكون قبلها قد خسر أمام فرق ليست بمستوى اندية المقدمة، وقد كان يتميز بعض لاعبيه بمميزات، فسالم عيد كان جناحا سريعا وناصر الجاسر كانوا يشبهونه بلاعب العربي عبدالرحمن الدولة لأنه كان هدافا جميلا ومحمد يوسف كان حالة نادرة على الرغم من السمنة التي كانت تكسو بنيته الا انه كان سريعا وكان يلعب أجمل مبارياته أمام القادسية وكثيرا ما «دوخ» مدافعي الفريق.

■ **لا تغيب عن ذاكرتي أبدا مباراة الكويت والعراق في تصفيات أولمبياد موسكو ١٩٨٠ والتي اقيمت في استاد الشعب الدولي بل أعتبر تلك المباراة من اجمل المباريات التي لعبها المنتخب، فالفريق العراقي كان يلعب على أرضه وبمساندة جماهيره وكان في تلك المرحلة يضم افضل لاعبي العراق رعد حمودي وسيئ الذكر عدنان درجال وحسن فرحان وعادل خضير وهادي أحمد وعلاء أحمد وحسين سعيد ونزار أشرف، وأن ينهي الفريق العراقي شوط المباراة الأول بهدفين فهذا امر صعب على الفريق الكويتي ثم يتعرض سعد الحوطي وعبدالله معيوف للاصابة ويتم استبدالهما بناصر الغانم وجمال يعقوب فكل هذه الظروف الصعبة لم تحبط احمد الطرابلسي ومحبوب جمعة ووليد الجاسم ونعيم سعد ومحمد كرم وعبدالله البلوشي وجاسم يعقوب وفتحي كميل وفيصل الدخيل الذين وخلال ربع ساعة فقط قلبوا المباراة عاليها واطيها ليخلط الرائع فتحي كميل الأوراق ويتلاعب بلاعبي العراق ويحول النتيجة مع زملائه الى فوز لا يمكن أن يتكرر بثلاثية فيصل الدخيل وناصر الغانم وجاسم يعقوب ويتأهل المنتخب للمرة الاولى الى أولمبياد موسكو، وقد منح سمو الأمير الراحل طيب الله ثراه الشيخ جابر الأحمد منزلا للاعب فتحي كميل وهي بادرة لا يمكن ان تنسى.. كون اللاعب لم يمنح سكنا خاصا في دورة الخليج الرابعة عام ١٩٧٦ بعد الفوز بالكأس كونه لم يكن مع الفريق عندما قدم الأمير الراحل الشيخ صباح السالم طيب الله ثراه بيوتا لجميع اللاعبين وقد تم استقبال الفريق استقبال الابطال الذي لم يتكرر وقد تم اعادة المباراة على القناة الأولى اكثر من ثلاث مرات مع نقل مباشر من المطار لوصول الفريق.**

جابر نصار

الوطن الكويتية



كيف نزيد من وعي لاعبينا؟

نتفق أولاً بأن الوعي لاينقص لاعبينا فحسب، بل هو معضلة نعاني منها في جوانب عدة، يكفي أن تقود سيارتك في شوارع مزدحمة لتعرف كيف أن الوعي مغيب تماماً عن الكثيرين، فالكل يسير على هواه وبالطريقة التي يريد، ينعطف متى ما شاء دون إشارة مرورية ويتوقف متى مارغب.

لكن في الوقت ذاته، يمكن ألا نقف مكتوفي الأيدي أمام مثل هذه السلبيات بالمزيد من الإرشادات ومحاولات (تثقيف) الفرد كلٌ في مجاله، فإدارات المرور تنبه كثيراً على عدم تجاوز السرعة أو تجاهل إشارة المرور، لكنها لم تبث أي رسائل إرشادية على ضرورة الالتزام بالمسار أو توجيه السائق بعدم الانعطاف عند إشارات المرور من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار أو تعطيل المسار الأيمن لمن يرغب في الانعطاف دون التوقف عند إشارة المرور.

يبدو أني ابتعدت خارج إطار الفكرة الرئيسية الرياضية ربما هاجس (الازعاج) المروري الذي نعاني منه شدني قليلاً، لكن ما ذكرته في الأسطر السابقة يمثل إسقاطاً لما نعانيه في الوسط الرياضي وخصوصاً في كرة القدم، حيث إننا نتفق بأن معدل الوعي لدى لاعبينا أقل كثيراً مما هو مطلوب، وأقصد بالوعي هو الالتزام الوظيفي والرغبة في التطوير وتثقيف اللاعب لنفسه (على الأقل رياضياً) بالإضافة إلى متابعة مايفعله الآخرون في بقية دول العالم ومعرفة أين وصلوا وكيف تطوروا.

مؤسف جداً أن يكون هناك عددٌ كبير من لاعبينا لا يعون لوائح وقوانين كرة القدم فما بالك حين يكون الأمر بمعرفة لوائح الاحتراف وتوقيع العقود وأتمنى لو كان هناك استفتاء عن عدد اللاعبين الذين قرأوا كتيب اللوائح، من المؤكد بأن النتيجة ستكون متدنية جداً. الوعي ليس في قراءة القوانين واللوائح بل وحتى بالفكر داخل الملعب، أنا هنا لا أنادي بتطبيق مفهوم (المدينة الفاضلة) ولكن من يتجرأ من حكامنا الآن على إلغاء هدف مشكوك في صحته، تأملوا نجوم ملاعبنا والطريقة التي يحتجون بها، بل أحياناً يضيع من وقت اللعب قرابة ٣ دقائق حينما يحتسب الحكم ضربة جزاء وذلك لكثرة الاحتجاجات والاعتراضات التي يكررها اللاعبون، الاحتجاج حق لكل اللاعبين ولكن بضوابط وحدود، وصدقوني لولا وجود عدد لابأس به من اللاعبين (المتعقلين) الذي يبعدون زملاءهم المحتجين عند ضربات الجزاء، ربما يصل الأمر إلى الضرب ومطاردة الحكم نتيجة ردة الفعل من احتساب ضربة جزاء (قد تكون صحيحة) في مباراة دورية عادية.

من منكم حضر تدريباً، تأملوا اللاعبين وخصوصاً (النجوم الكبار) ذوي الحظوة والشهرة.. دققوا كيف يجرون وكيف يطبقون التدريبات اللياقية، ولاحظ أحياناً أنهم يتصيدون انشغال المدرب ومساعده في قراءة تقرير او متابعة لاعب ليتوقفوا طلباً للراحة والاسترخاء، بل وحدث ذات مرة أن حضرت تدريباً لأحد أنديتنا وعندما أطلق المدرب صافرة النهاية جرى اللاعبون (بسرعة) إلى غرفة تغيير الملابس تمهيداً للخروج، كنت أمني نفسي بأن أشاهد لاعباً يقوم من تلقاء نفسه بسحب حائط الصد الاصطناعي لكي يقوم بتدريب نفسه على تسديد (الفاولات) القريبة من المرمى أو ضربات الترجيح ولكن لا أحد قام بذلك، أصبحوا يعاملون التدريبات بمثل الوظيفة، عليه الحضور في الوقت المحدد للتدريب ومن ثم الانصراف والانتشار (في الاستراحات) لايوجد أي دافع للتطوير أو الرغبة في تعلم حركة فنية جديدة.

أختتم حديثي بالعودة إلى (الوعي على أرض الملعب) وضرورة التركيز والتفكير المستمر بما يفعله أفراد ومدرب الفريق المقابل، في كأس العالم الماضية وفي مباراة أسبانيا (ان لم تخني الذاكرة) تعرض الظهير الأيمن إلى إصابة خرج على اثرها للعلاج لمدة دقيقتين أو ثلاث، كانت خانته (فارغة) حيث إن لاعب المحور (فابريجاس) كان يتقدم لدعم الهجمة، طوال الدقائق الثلاث الماضية لم يفكر أي أحد من لاعبي منتخبنا بالتقدم من تلك الجهة أو حتى التمرير رغم أنها (مكشوفة) بل لاحت للمنتخب هجمتان بدأتا من خط المنتصف ولكنهما وجهتا إلى الجهة اليسرى!. على إدارات أنديتنا عبء ثقيل في محاولة الاستفادة من طول المعسكرات أو حتى معسكرات المباريات القصيرة ببث رسائل مستمرة لبث الوعي لدى لاعبينا وتعويض عدم تطويرهم لذاتهم.

أحمد السويلم

العربية موقع نت



التجنيس قضية الموسم

شئنا أم أبينا، سيكون التجنيس هو «قضية الموسم»، بعد أن حصل العاجي إبراهيما دياكيه لاعب الجزيرة على جنسية الدولة مما يحوله الى لاعب مواطن في تشكيلة العنكبوت والى لاعب بقائمة الأبيض في جميع الاستحقاقات المقبلة ومن بينها ما تبقى من تصفيات آسيوية ودورة الخليج الثامنة عشرة التي تستضيفها الدولة في الأسبوع الثالث من يناير المقبل-وإذا كان البعض قد تعامل في السابق مع «ملف التجنيس» على اعتبار أنه ملف شائك لا يجوز فتحه أو الاقتراب منه، فإن تجنيس دياكيه وحصوله فعلياً على «جواز الإمارات» يفرض التعامل مع الموضوع برؤية جديدة وبفكر مختلف.

وأذكر أنني عندما التقيت الفرنسي ميتسو في الدوحة على هامش حفل افتتاح أكاديمية "اسباير" قال بالحرف الواحد ضمن الحوار الشامل الذي أجريناه معه إنه سيطالب بتجنيس عدد من اللاعبين في حال تولي مسؤولية تدريب الأبيض، لأن منتخب الإمارات في أمس الحاجة الى هذه الخطوة إذا أراد أن تتضاعف فرصته في الفوز بلقب «خليجي ١٨» ولا خلاف على أن فترة عمل ميتسو مع الكرة القطرية التي تفتح أبواب التجنيس منذ عدة سنوات، دفعته للاقتناع بأن «التجنيس» يمكن جداً أن يكون عاملاً مهماً من عوامل تشكيلة الفريق طالما أن محدودية قاعدة الاختيار تحول دون الوصول الى التشكيلة التي يمكن أن تحصد الألقاب والبطولات.

ولم يعد أمام الساحة الكروية إلا أن تتعامل مع «ملف التجنيس» بمزيد من الوضوح والشفافية، ففي الوقت الذي كان يرفض فيه البعض بشدة مجرد الاقتراب من هذا الملف كانت معظم الأندية «تجنس» منذ السبعينيات وحتى الآن، وعلى كل المستويات، فوق السن وتحت السن، إلى أن فتح دياكيه الملف على مصراعيه ومع قناعتنا الكاملة بأن التجنيس ليس من مسؤولية اتحاد الكرة، بل إن هناك سلطات سياسية تملك حق إقراره وتنفيذه، إلا أننا نطالب بضرورة وضع معايير محددة تضمن أن يصب التجنيس في مصلحة المنتخب الوطني بشكل أساسي، ومن بين تلك المعايير سن اللاعب، وكم عدد السنوات التي يمكن أن يخدم خلالها المنتخب الوطني وأن يفوق مستواه الفني لاعب المنتخب الذي يشغل نفس المركز، فضلاً عما أقره الاتحاد الدولي من ضرورة أن يكون اللاعب قد لعب في الدوري المحلي لمدة موسمين وألا يكون قد سبق له اللعب مع المنتخب الأول لبلده الأصلي.

وما أستطيع أن أؤكده أن ابراهيما دياكيه لن يكون أول ولا آخر لاعب يتم تجنيسه من الآن وحتى انطلاق «خليجي ١٨» بعد تجنيس محمد سالم العنزي وابراهيما دياكيه لم يعد لدى الفريق الجزراوي أي مبرر في عدم تحقيق حلم اعتلاء عرش الدوري.

عصام سالم

الاتحاد الإماراتية

بدأ التطور في فنون الكرة العالمية يأخذ اتجاه الاعتماد بشكل كبير على الضربات الحرة ومنفذيها وفي الوقت الذي لا نريد فيه أن نتحدث عن الضرورات الملزمة لتواجد اللاعب الاختصاصي بسبب أن حديثنا يشمل بمساحته الكثير من المستويات إلا انه من المستحسن أن يتوفر على الأقل ثلاثة من الاختصاصيين في تنفيذ الضربات الحرة .

ويجتهد الكثير من المدربين في اختيار اللاعبين الذين يحسنون التعامل مع الكرات الثابتة على أساس كونها السبيل الحاسم للعديد من المباريات واضعين بعين الاعتبار تعدد أوجه اللاعبين المختصين لهذه الركلات الحرة .

فهناك اختصاصي تنفيذ ضربات الهدف والمساعد لحارس المرمى في حالة عجزه لأداء هذا النوع من العمل تحت أي سبب من الأسباب وهو الذي يقوم أيضا بتنفيذ الركلات المباشرة وغير المباشرة بسبب حالات التسلل ومن الثلث الدفاعي العائد له أو بسبب الأخطاء الأخرى .

في منظور الكرة الحديثة . .

التخصص بالكرات الثابتة إضافة تكتيكية مهمة



ويرى المهتمون بالعملية التدريبية ضرورة وجود اختصاصي تنفيذ للضربات الركنية وهو المميز بتكنيك الإرسال المنحرف بسبب امتداد خط المرمى الواصل بين قوس منطقة التنفيذ والعمود الأقرب إليها. ويفترض به القدرة على المناورة بين إرسال الكرة إلى منطقة الهدف أو إرسالها إلى خارج منطقة الهدف ولكل من الحالتين سلبياتها وايجابياتها .ومن الطبيعي أن تحتاج هذه المناورة إلى الكثير من التدريب الخاص والاتفاقات المسبقة وكذلك توزيع اللاعبين بشكل مؤثر على منطقة الجزاء. الى جانب ضرورة وجود اختصاصي تنفيذ الضربات المباشرة من أمام مرمى الخصم وبمسافات مختلفة.

أما العوامل المؤثرة على دقة التصويب، فلابد من القول إن هنالك الكثير من العوامل التي تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على دقة التصويب يأتي في مقدمتها طبيعة أرضية الملعب وهل هي من العشب الطبيعي أم من العشب الصناعي فإذا كان من العشب الطبيعي فلا بد من معرفة درجة رطوبته اعتمادا على الظروف الجوية وكذلك رطوبة أرضية الملعب، وإذا كان صناعيا فمن الضروري معرفة درجة ارتفاع العشب عن مستوى السطح وكذلك طبيعة الخليط المصاحب وهل هو من الحبوب الصناعية أم من الرمل الصناعي الأسود.

أحذية اللعب الأساس في تحديد قوة الضربة وفاعليتها

ضمان الاستقرار

وفي حقيقة الأمر إن التغيرات في العامل الأول هي الأساس في تحديد نوعية أحذية اللعب المستخدمة وبالتالي ضمان الاستقرار والدقة في التصويب وكذلك حدود ارتفاعات مصدات الأحذية من الأسفل ومقدار انغراسها في أرضية الملعب وحسب وزن اللاعب حيث إن ذلك له تأثير كبير في تحديد ارتفاعات رفع الكرة عند التصويب وأيضا في استقرار الجسد المساند وعدم انزلاقه إلى الخلف.كما يتدخل في ذلك سرعة الريح، وهي سلاح ذو حدين في هذا المجال فهي إن كانت في مواجهة اللاعب فإنها تؤدي إلى التأثير على سرعة الكرة بالتناقص وأيضا اتجاه الريح يؤدي إلى انحراف الكرة عن مسارها المبرمج في ذهنية اللاعب المنفذ، وان كانت الريح في مصاحبته فإنها تؤدي قطعا إلى تأثيرات سلبية ومعاكسة أيضا.

كما يجب ألا نغفل مستوى الرؤية ومدى انكسارات خط النظر المار بين عينيّ اللاعب المنفذ والهدف ودقة حارس المرمى في تثبيت الجدار لتغطية إحدى الزوايا وثباته في تغطية الزاوية الأخرى بالإضافة إلى سرعة التنفيذ والتي تتباين بين مباغتة الحارس والتصويب المباشر دون الطلب من الحكم أن يبعد اللاعب القريب أو الطلب من الحكم إبعاد الجدار وهنا يتوجب على اللاعب أن ينتظر الصافرة الثانية.

تكنيك التصويب

وتقوم عملية التدريب على التصويب من خلال رفع الكفاءة المهارية للاعب والتي تتلخص لدى الفئات العمرية باعتبارها الخطوة الأولى في طريق الانجاز الطويل بما يلي:

– توازن عدد خطوات الجري من لحظة الانطلاق وحتى لحظة الوصول إلى الكرة. وهي عملية تكاد تقترب من حسابات أبطال القفز العالي حينما يقومون بحساب خطواتهم حتى لحظة الارتفاع في الهواء.

- مدى قرب أو بعد القدم المساندة في عملية الارتكاز عن موقع الكرة.

- الطريقة البندولية في إدارة حركة الساق الأخرى من لحظة ارتفاعها في الهواء وحتى لحظة ارتطامها بالكر

- درجة ميلان الجسد عند التنفيذ وبالحسابات الهندسية حيث إن الميلان نحو الأمام يعطي ارتفاعات منخفضة لسير الكرة في حين أن الميلان إلى الخلف يعطي مستويات مرتفعة في سير الكرة.ثم إن التنفيذ في القدم اليمنى لا بد وان يصاحبه انحناء خفيف في الكتف الأيسر إلى الأمام وبزاوية ميلان نحو القدم اليمنى لكي نضمن عملية التوازن والعكس صحيح تماما.

- وازن قوة الاصطدام بالكرة ومن أي موقع في القدم تتم فيها عملية الاصطدام وحسب الهدف المحدد لخط سير الكرة.

ومن هنا فان العديد من المدربين الذين يتولون قيادة المنتخبات الكبيرة يحرصون على اختيار اللاعب المتخصص الذي يمثل اضافة تكتيكية مهمة لفريقه قبل ان يقع اختياره على اللاعبين الذين يطبقون مفاتيح التكتيك العام للفريق كما حصل مع المنتخب الإيطالي خلال المونديال الأخير عندما وجد المدرب ليبي نفسه أمام لاعبين يحسنون التعامل مع الكرات الثابتة فكان ذلك سببا قربه من الحصول على اللقب بعد حسم الأمر من علامة الجزاء.

التنفيذ الناجح للضربات الركنية خطوة نحو فرص التسجيل

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديـلات

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3490

المحترف الرابع بين إدارة الريان ولجنة الاحتراف!!

هـنـاك فـرق كـبـيـرة مـازالت تـبـحـث عن المحترف الرابع ومنها الريان وبحكم انتمائي للرهيب سأتحدث عن ملابسات هذه القضية وأعتبرتها قضية لان كثير من الجماهير الريانية غاضبة من الادارة لتأخرها في التعاقد مع المحترف الرابع فلاتعلم بخبايا الامور وكيف تدار مثل هذه القضايا خصوصا اذا وجد من في اللجنة مخرب للصفقات.. وهاوي فركشة وتخريب اي نية للتعاقدات.

ادارة الريان ومنذ نهاية الموسم السابق وهي شغالة في انهاء تعاقداتها مع لعيبتها المحترفين والمواطنين ولا ابالغ ان قلت تقريبا قد تكون ادارة الريان الاولى في انهاء التعاقد مع ثلث محترفيها فتم التعاقد مع كانو وباك والمباركي وامبينزا«موسمين» وكان العين على اسمين معينين احدهما سيكون المحترف الخليجي الاخر..اما المحترف الرابع فإليكم ماحصل مع ادارة الريان ولجنة الاحتراف الله يهديها.

نبدأ بـ «سالمون» اللجنة رفضت دفع نفس قيمة عقد سالمون للموسم السابق وارادت ان تخفض من قيمة العقد على اعتبار ان سالمون سعره يادوب كما هم قيموه.. وهذا قوبل بالرفض من نادي مرسيليا يعني يانفس السعر حق الموسم السابق ولاينقص ريال واحد يابلاش مما ادى الى فركشة التعاقد.

ندفد طبعا الكل سمع بقدومه للدوري القطري.. بالفعل اتفقت ادارة الريان على كل تفاصيل وكان سعر اللاعب منطقيا.. وتدخلت اللجنه بزعم انهاء التعاقد مع اللاعب بسعر اقل وياليتها ماتدخلت خربطت الامور كلها وطيرت اللاعب منا وآثر اللاعب البقاء مع يوفنتوس «درجة ثانية» بركاتك ياللي في بالي...ونعود للجنة الاحتراف _وبالذات عضو فيها يعتبر افضل مخلص صفقات وذي نظرة ثاقبة بتطفيش اللاعبين العالميين اقصد بتقييم اللعيبة والتخليص الامثل للتعاقد الافضل.. نيجي للاعب الاخر وبعد سمعتوا عنه ريكاردينو.. العضو اللي باللجنة من البداية دق الصدر وقال بخلصه لكم شوي الا تعاقد ويا نادي تركي.. شفتوا شلون ونعم المخلص تعبتوا.. المسلسل للحين شغال من المخلص العبقري عضو لجنة الاحتراف زيربرتو نفس السيناريو تكرر معاه.. وطار..... واسماء كثيرة طرحت من قبل ادارة الريان ومن نفس الشخص تم تخريب التعاقد معاه بس هالمرة مو بعذر سعره كبير ومايستاهله.. لا بل عن طريق مكتب عالمي ذكر العضو المذكور «مخلص الصفقات الفذ» سيتم انهاء التعاقد مع اللاعب ولكن ماحصل انهاء التفاض من الاصل مامبي خلصت ادارة الريان التعاقد معاه تقريبا على بنود العقد وبنصف المبلغ الذي كانت اللجنة موافقة عليه ولكن بعدها وبدون مقدمات ارادت اللجنة تخفيض المبلغ مما ادى الى رفض اللاعب للتوقيع ووقع لمرسيليا بصفقة اغلى من صفقة الريان ليش؟؟ ادارة تجيب اقل من الرقم المعطى عليه الضوء الاخضر وبعد ان تنهتي من التفاوض وتتفق مع اللاعب يأتي من يخرب الصفقه ويجعلها هباءً منثورا؟!!!! منو يقيم اللاعبين المفروض لجنة الاحتراف ولكن من يقيم هو نفسه عضو واحد فقط باللجنة «المخلص الفذ..عليكم نور» كأنه عملية تخريب مقصودة.. ليس الا!!!! طبعا ادارة الريان لما تكرر معاها نفس الرد ونفس العذر طلبت من اللجنة ان تقوم هي بالتفاوض مع اللعيبة المختارين من قبل ادارتنا طبعا بما انها تدعي ان ادارة الريان لاتجيد التفاوض بسعر معقول ومنطقي وطبعا لم يتفاضوا مع اي لاعب من الاسماء اللي طرحتها ادارة الريان.

لجنة الاحتراف هذا الموسم لجنة فاشلة.. ولا وينهم الـ ١٦ لاعبا الموندياليين اللي صرحوا وقالوا بيجون..أهاااا يعني ماعرفوا يتعاقدون.. ولا مخلص الصفقات الفذ ماقدر يخلص معاهم هنا اريد ان اشيد بدور الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني والشيخ عبدالرحمن بن مبارك على جهودهما المتواصلة لارضاء جماهيرهما بتلبية طلبات هذه الجماهير.. ومحاولاتهم المستمرة بجلب لاعبين يفيدون الفريق.. واجتهادهم الدائم الدؤوب لارضاء الريانية واذكر الريانية ان التعاقد مع المباركي وحسين ياسر إرضاءً لهم ولطموحهم وتغير التعاقد مع المرزوقي للقاضي كان بسبب رفض الجماهير الريانية لاخطاء المرزوقي «الله يذكره بالخير ويوفقه» واخيرا التعاقد مع سعود صباح.. لمطالبة الريانية بلاعبين مواطنين للآسيوية اعزائي نحن في بلد يهتم بالرياضة والرياضيين ويعمل جاهدا على نهضتها وانشاء مؤسسات ولجان واتحادات للوقوف على كل ماهو داعم لاهداف القائمين والمسؤولين عن الرياضة بقطر ومنهم شيخ الشباب الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني.. رجاء حار وطلب لبوحمد شيخ الشباب.. انقذنا في من لايخاف الله فينا ويتلاعب فينا حسب اهوائه ومصلحته الشخصية يخطط ويقيم ويخرب.

■ **ملوية رقاب**

منتديات السبلة العمانية http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=296855

التحيز الأعمى لبعض نجوم المنتخب من قبل الإعلام!!!

أحد نجوم منتخبنا لم يستطع النوم رغم انه مقبل على مباراة مهمة فأفاض لي بما يكن به صدره وهمومه وهموم لاعبي المنتخب واستيائهم من تحيز الإعلام العماني لبعض نجوم منتخبنا وتهميش للبعض الآخر وكأنهم لم يفعلوا شيئا لوطنهم فقد لمحت من نبرات صوته الانهزامية ولمست من خلال محادثته لي استياء كبير وإحباط لا مثيل له لمعظم لاعبي منتخبنا من ذلك التحيز الأعمى لبعض نجوم منتخبنا على حساب الآخرين رغم أنهم أبدعوا وقدموا مستوى متميزا مثل ما قدم هؤلاء الذين وضعتهم الإعلام فوق السحاب.

هناك تساؤلات بدأت تظهر في نفوس لاعبي المنتخب لماذا التحيز لهؤلاء فقط وتهميش الآخرين؟ حتى عندما يكون هناك تصريح للإعلام يتجاهلون كابتن المنتخب الذي له الأحقية في ذلك التصريح ولكنهم يتجاهلون هذا القائد الذي أصبح مهمشا ولكن ليس لديه الأحقية بأن يتكلم بلسان لاعبي المنتخب بل الأفضلية تذهب للاعب الفلاني.

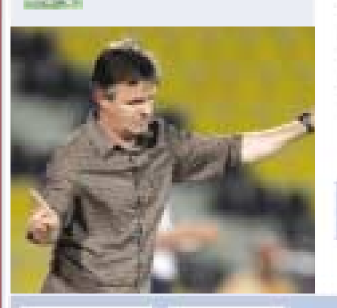
■ **نصراوي**

منتديات نادي قطر http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=3402

رأيكم في جمال حاجي حتى الآن

مشاركاتي المتواضعة هذه ابحث فيها عن مصلحة نادي قطر وجماهيره العريضة، بالنسبة للموضوع الذي فكرت في طرحه في مشاركتي الاولى معاكم وما شدني هو جلب المدرب حاجي لتدريب الفريق في هذا الموسم على الرغم من اسلوبه الدفاعي المشابه تماما لاسلوب ديمتري الذي انتقدناه جميعا لكثرة خوفه وتأمينه الدفاعي المبالغ فيه فاذا بنا نأتي بحاجي المعروف بأنه حتى لو كان يملك مهاجما من طراز بيليه لاجبره على الدفاع أولا، وكذلك اسجل استغرابي من الادارة القطراوية هنا اللي تصر دوما على جلب المدربين ذوي الاسلوب الدفاعي المبالغ فيه، وانا هنا لاريد استباق الاحداث ولكن الكتاب يبان من عنوانه وأولها المشاركة في البطولة الخليجية والتمثيل الهزيل والتي ارجع اسبابها لحاجي كاملة وكذالك وضع الفريق الرديف في فريق الشيخ جاسم.... وها نحن نشهد اليوم الهزيمة الاولى في الدوري العام على يد الوكرة الفريق الناقص الذي لعب بمحترف واحد وبلاعبين شباب واستطاع الفوز بهدفين نضيفين وقد كان واضحا غياب التكتيك لفريق قطر وكذلك اللياقة البدنية والتبديلات غير المجدية بصراحة ومن الاخر اجد ان حاجي مع احترامي له كشخص سوف يضيع الفريق ويفقده هويته التي اكتسبها العام الماضي وياحسافه على دميتري كان اهون والله..وراح تثبت الايام الكلام اللي قلته رغم اني لاتمناه.

■ **الأمير**



منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=17164

الإدارة المحترفة.. والفضيحة..!!

لن أتكلم عن المباراة كمستوى أو أداء أو لاعبين أو مدرب..ولكن ماحز في خاطري وأملى عليّ الكتابة هو المظهر المزري المشين الذي بدا عايه لاعبونا في مباراة الجمعة امام الشمال. أقصد بذلك الزي الذي ارتداه لاعبونا في المباراة.لايوجد لديّ أي اعتراض على رغبة الادارة في جعل زي الفريق موحدا على طول السنوات القادمة ولكن حتى الزي الابيض السادة او كما يريدونه تكتمل جمالياته ببعض اللمسات الفنية التي تجعل من الزي يليق بفريق عريق له اسم داخل وخارج الدولة..

أهمس في اذن ادارتنا المحترفة كما يتشدق الكابتن سالم العلي بها صباح مساء ان المنظر العام للفريق او اي فريق هو من الاساسيات التي تميز الفرق عن بعضها فما بالك اذا كان الفريق هو نادي السد الاول في قطر.

فهل من المعقول ان الاعلان التجاري للراعي الرسمي للفريق قد طار مع الرطوبة؟ واين؟ في نادي السد؟ فريق يلعب به المونديالي الهداف كارلوس تينوريو والعقرب القاتل ايمرسون والفنان الساحر فليبي.

هل يعقل هذا؟؟هل امكانياتنا المادية تمنعنا من ارتداء افضل الماركات العالمية؟لا اعتقد....هل امكانياتنا المادية تمنعنا من ارتداء فانلات انيقة باعلانات بارزة تمثل الوجه الحضاري لافضل ناد في قطر..اتمنى ان تكون هفوة...واتمنى ان تكون ادارتنا المحترفة قد انتبهت لهذا الخطأ الجسيم حتى لايخرج علينا بعض الاشخاص كخالد جاسم ويطالب اتحاد القدم بمعاقبتنا.. واتمنى ألا تكون هناك امور اخرى تمنعنا من ارتداء افضل القمصان الرياضية في العالم..

■ **جرح قطر**



استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي قطر
http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=3425

اختفاء هوية الوصيف!!!

وصيف دوري ٢٠٠٥/٢٠٠٦ وصيف كأس ولي العهد ٢٠٠٥/٢٠٠٦

وبعد موسم كان ولا أروع أين هو الوصيف؟؟هل يكون وصيف أقوى بطولتين بهذا المستوى؟ فريق يمتلك لاعبين بهذا المستوى محترفين على أعلى مستوى مدرب أتحفظ في ابداء رأيي في الوقت الحالي عليه بكل هؤلاء النجوم فريق بهذا المستوى؟؟الوكرة بمحترف تغلب على وصيف العام الماضي، الوكرة ماعنده أوكاشا لكن شفنا كور توصل الهجوم بعكس فريقنا اللي غاب عنه أوكاشا وبوجود أربع محترفين غير أوكاشا لم يستطع الوصول الى مرمى الوكرة الا بفرص قليلة كانت معظمها أخطاء وهدايا من دفاع الوكرة اذا من الحين احنا في كل هجماتنا معتمدين على أوكاشا فالله يستر من المباريات القادمة، وصيف دوري العام الماضي مازال يعتمد على لاعب اذا غاب ضاع الفريق، هل يعقل هذا؟

لعب كان عشوائي في اغلبيته وهناك لاعبون مستهترون ولم يقدموا المطلوب منهم وكانوا عالة على الفريق أكثر من فائدتهم للفريق وماراح أذكرهم لأنه ان شاء لله مانشوفهم بهالمستوى والاسترخاء والاستهتار في المباراة القادمة أربع مبارايات مع البطولة الخليجية والفريق لايسجل تلزمنا أهداف حتى ترجع شهية المهاجمين لهز الشباك..أعتقد التحدث عن مدرب الفريق راح يكون بعد مايكتمل الفريق بعودة أوكاشا ومن ثم راح نشوف النتايج وبعدين نبدي رأينا في المدرب أعتقد من واجب الادراة الآن الوقوف وقفة صارمة مع بعض اللاعبين والتحدث معهم، وأيضا عليها اخراج الفريق واللاعبين من صدمة الخسارة وعلى المدرب أن ينتبه للمباراة القادمة ولمشواره مع الملك وهذا الموضوع من خوفنا على الملك ومن دهشتنا وصدمتنا من ملك الموسم الحالي وملك الموسم الماضي.

ولكن الحكم على أي شيء مازال في بدايته وخسارة اذن الله ماراح تأثر علينا بالتأثير الكبير مشوار طويل وموسم طويل ولكن لازم نكون حذرين من مطبات هذا الموسم ولكن نتمنى أن تختفي هوية الوصيف وأن تحل محلها هوية البطل.

■ المارد الاصفر

منتديات النادي العربي
http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=18692

في ذمتكم.. هاي مدرب!!

من اول دقيقة من المباراة لين ماصفر الحكم عن نهايتها ماشفت المدرب هنري قاعد يوجه اللاعبين... طول المباراة قاعد على الكرسي ويتعلج وكانت في اخطاء كثيرة...في حد يلعب ٣ لاعبين في نفس المركز معاذ وكماتشو وسلمان....المفروض يلعب كماتشو لاعب حر في الملعب وسلمان لاعب ارتكاز في الدفاع، ومعاذ ظهير يسار متقدم المفروض يساند المهاجمين الصراحه امس كانوا متلخبطين في الملعب...محمد سالمين يلعبه مكان دانشو واحمد فارس امخليه دفاع المفروض يخليه يهم من اليمين وليد حمزة في الشوط الثاني قاعد يلعب ورا ..والمفروض كان يلعب ابراهيم مكان موسى هارون ودانشو مكان محمد الكبيسي.... والمجلس وانتوا ياأعضاء المنتدى اتقولون اول مباراة والمدرب ماعرف اللاعبين وين المعسكر وين الخليجية في المعسكر الفريق لعب اربع مباريات وفي الخليجيه لعب ثلاث مباريات وعدد مباريات الودية لعبها مع الشمال والشحانية ومعيذر وقطر يعني المدرب لعب ١١ مباراة مع الفريق وحد الان ماعرف اشلون يوظف اللاعبين في مراكزهم والصراحة بدون زعل العربي فاز بالحظ والخور كانت هجامته هي الاخطر.. اذاً هاي مستوى الفريق واذاً المدرب ماعالج الاخطاء اشلون راح يقابل الوكرة ثم السد والمدرب بس قاعد على الكرسي طول الوقت ويتعلج وين تبون العربي يفوز وين تبون الروح ترجع للفريق واذا المدرب مايدري شسالفه يعني مجتبى سيد وعمر الانصاري كانوا افضل اللاعبين في الخليجية يقعدهم في الاحتياط انا ادري انكم راح اتقولون انها اول مباراة ولازم اتكون فيها اخطاء... انا اتفق معاكم بس شوفو الفرق اللي فازت اشلون كانت تلعب كانت تلعب بروح.

■ سيف الاحلام

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3519

لاجديد لدى العميد.. «متعودة.. دايماً!!»

بعد المباراة الاولى للنادي الاهلي.. والهزيمة المستحقة من الوافد الجديد لدوري المحترفي «أم صلال».. وبالاربعة دون رد.. لقد كشفت الهزيمة المستور... وبانت خبايا «أعتج» نادي في قطر.والملقب بالعميد.. ولو أنه يستحق الآن رتبه جندي ولد.. على هذه النتيجة..

عموماً لا نطالب باستقاله ولن تكون ردة فعلنا مثل ما يتمناها البعض.. وذلك بسبب بسيط لانه لا توجد لدينا قاعدة جماهيرية تغضب وتثور على إدارة النادي.. فهنيئاً لكم يا إدارة على هذه الخسارة.. والجيات أكثر.. وعلى قولة الممثل الكبير «متعودة.. دايما».. واذا تبون الصراحة... غسلنا يدنا منكم بصابون.وديتول..!! السؤال المطروح الآن... هل هذا النادي الذي سيمثل دولة قطر في البطولة العربية..؟؟ أرجو من المسؤولين في إدارة اتحاد كرة القدم.. تقديم اعتذار عن المشاركه بدال الفضايح..

والى خالد شبيب.. تحية تقدير لك ولعطائك.. عزيزي لا نزايد على حبك للنادي.. وجهدك المبذول في النادي.. في الوقت الذي يهرب الكبار في النادي.. وليتهم يتحلون بالشجاعة.. ويواجهون الصعاب دون الهروب..

فأنت يا خالد منذ أن كنت لاعباً في النادي تعلم بأن النادي الاهلي من الاندية «الكادحة» وهذا ليس جديداً.. فلا تطالب من المسؤولين بالدعم.. فلن يدعموا ناديك لان لديهم أنديتهم يدعمونها..!! والآن أتمنى منك أن تراجعوا حساباتكم.. والله يعينكم.. ويستر عليكم..أما أخونا اللي في المجلس فلدي ما أقوله له في مشاركة أخرى.. فانتظروني «نحو دوري أفضل».

■ الأمير

منتديات كوورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2409854

حازم إمام: إيه القرف ده!

أثناء توجه مراسل برنامج الكرة مع دريم لإجراء حوار مع مدافع نادي الزمالك وائل القباني، كان حازم إمام كابتن فريق الزمالك يتحدث إلى القباني بحدة وانفعال ووضح القليل من حديثه للمشاهدين، ولكن هذا القليل يوضح الكثير، والكثير جداً.حازم قال بالنص: هو بيغير التلاتة اللي قدام بس ليه؟ واللي ورا دول؟...هو مبيشوفش غير الاتنين اللي قدام بس؟ ايه القرف ده «أضاف إمام: "كل ماتش يطلع اللي قدام بس، هو بس مبيطلعش غير جمال او حازم او مصطفى، بس هما دول اللي بيطلعهم»!..... انتهى كلام حازم.

ويظهر سؤال يفرض نفسه بقوة.. إذا قرر مجلس الإدارة المعين استمرار كاجودا، فكيف سيتعامل معه كابتن الفريق بعد أن اتضح للجميع أن العلاقة بينهما تسير من سيئ إلى أسوأ؟ وكيف سيتعامل معه اللاعبون حيث اتضح أن الكثير منهم غير مقتنعين بقدراته؟الجدير بالذكر أن غالبية جماهير الزمالك تطالب هي الأخرى بإقالة كاجودا وجهازه الفني، بعد أن أثبت ضعف قدراته الفنية وفشله في قراءة الأحداث.

ومجلس الإدارة منقسم مابين مؤيد ومعارض،ونحن بدورنا نوجه سؤالاً إلى السادة أعضاء المجلس المعارضين لإقالة كاجودا: إذا كان كاجودا سيحصل على المبلغ المالي سواء استمر أو رحل، أليس من الأفضل أن يأخذ المبلغ ويرحل بعيداً عنا ونأتي بمدرب جديد فاهم وقادر على لم شمل الفريق واحتواء اللاعبين؟اللاعبون يطالبون بإقالته، والجماهير تطالب بإقالته.. فهل يستجيب المجلس؟!

■ anas teka

تنويه واعتذار

نشر في صفحة «استاد نت» بالعدد الاخير يوم الاثنين الماضي نقلا عن منتديات استاد الدوحة مقال بعنوان «السياحة الاوروبية للأندية القطرية المحترفة» بقلم «اليم الاحمر» والصحيح بقلم «ملوية رقاب» ولذا وجب التنويه والاعتذار.

ساحر «التانجو» الذي تجاوز العقد الثالث . . فيرون :

الإنجليز يلعبون «كرة شوارع»!!

أن يحافظ النجم . أي نجم . على وعد كان قد أطلقه قبل سنوات ولم يتغير تحت تأثير الظروف والمناخات المتقلبة التي تواجهه ، فهذا أمر مدعاة للدهشة والاستغراب ولعل في هذا الوصف ما ينطبق على النجم الأرجنتيني الشهير فيرون الذي كان قد أطلق وعدا قبل عشر سنوات بأنه سيضع نهاية لسنوات الغربة والاحتراف الخارجي ليعود بين أحضان أهله وجمهوره في الملاعب الأرجنتينية التي انطلق منها إلى دنيا الشهرة والنجومية .

نعم فعندما ترك خوان سيبستيان فيرون ناديه استودنيت لابلاتا ليلتحق عام ١٩٩٥ بأحد أندية بلاده المعروفة وهو بوكاجونيورز صرح بأن هذه الخطوة وما تلاها من احتراف خارجي لن تثنيه عن العودة إلى ناديه الأم.. ولم يكن ثمة غرابة إذا ما حصل فيرون بعد موسم واحد مع بوكاجونيورز على فرصة للاحتراف في الملاعب الأوروبية ليستعرض مهاراته الرائعة في عدد من الأندية الإيطالية الشهيرة ومن بينها سامبدوريا ولاتسيو قبل أن يطرق باب الاحتراف في نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي عام ٢٠٠١ وهو الموسم الذي سبق واحدة من أسوأ مراحل حياته الكروية ونعني بها المونديال الذي أقيم في كوريا واليابان والذي تعرض فيه إلى عاصفة من الانتقادات على أكثر من صعيد.

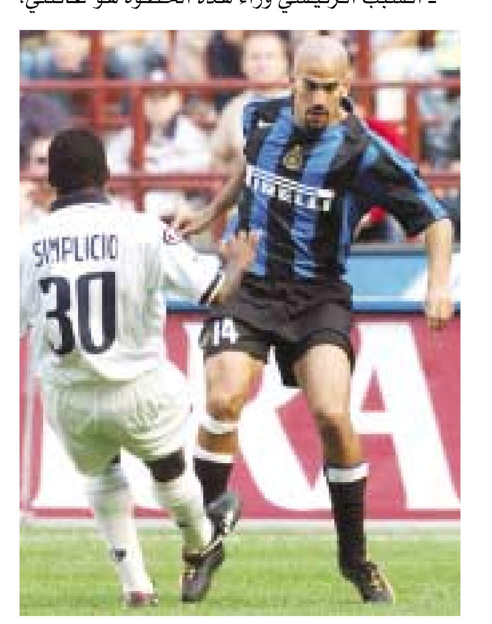
وبعد عام إضافي في يونايتد وآخر في تشيلسي عاد فيرون قبل عامين إلى الانتر ليعوض فيه ما فاته في المواسم التي سبقت من مشواره الاحترافي وبعد ٢٠٠ مباراة و٣٠ هدفا.. قرر فيرون أن يضع حدا لرحلة الاغتراب والعودة إلى ناديه الأم استودنيت لابلاتا مفضلا اياه على العديد من العروض التي جاءته من قطبي الكرة في بلاده وهما ريفر بليت وبوكاجونيورز.. وفي السطور التالية يتحدث النجم الأرجنتيني صاحب الـ ٣١ عاما عن مشواره الاحترافي داخليا وخارجيا.

لست بحاجة إلى ناد كبير يحقق لي شهرة إضافية

العائلة هي السبب

● لماذا قررت أخيرا العودة إلى ملاعب بلادك؟

ـ السبب الرئيسي وراء هذه الخطوة هو عائلتي،



فعندما تجد أن الأمور تسير على ما يرام فلا شيء أفضل من العودة إلى بلدك والالتحاق بفرق بلادك وهذا هو الأمر الأهم بالنسبة لي كما أن هناك حلما آخر يتمثل في الحلم الذي لطالما راودني في العودة لفريقي الأم الذي انطلقت منه.

● وكيف تفسر اختيارك لنادي استودنيت مع أن القطبين الكبيرين بوكا وريفيرز أرادا التعاقد معك؟

ـ صحيح أن اللعب لهذين الناديين الكبيرين أمنية كل لاعب، إلا أنني أرى بأنني تجاوزت مرحلة البحث عن الشهرة بعد أن قدمت ما عندي في العقد الماضي وبخاصة في الملاعب الأوروبية التي تمثل محطة الأحلام بالنسبة لنجوم الكرة في العالم وصدقني بأنني أجد في نادي استودنيت وكأنني في فريق أسري وهذا ينعكس في المسؤوليات الملقاة على عاتقي فيه.

شعور رائع

● وكيف كان وقع عودتك على جمهور النادي؟

ـ كان شعورهم رائعا وحينها أدركت بأنني اتخذت القرار السليم الذي كان يجب أن أتخذه.

● لقد جربت اللعب في دوريات بارزة ومشهورة عالميا كالإيطالي والإنجليزي.. فأين تجد نفسك؟

ـ في إسبانيا طبعا وتحديدا في ريال مدريد أو برشلونة اللذين كنت دائما أحلم بإبرام صفقات العمر معهما لكنني أرى بأن التوقيع لأي منهما ليس مشكلة غير أنني حققت الكثير ما يجعلني اكتفي في البحث عن الأندية الكبيرة.

● وما هو الدوري الأكثر «راحة» بالنسبة لك؟

ـ في إيطاليا لأنني قضيت سنوات طويلة فيه عندما تركت الأرجنتين، لقد صقلت الملاعب الإيطالية قدراتي الفردية كلاعب وهيأت لي شعورا بالانسجام مع نجوم كثر والانصهار في الكثير من التجارب الاحترافية والشيء نفسه يقال عن انجلترا التي تقدم النموذج النقي لكرة القدم ولكن من غير تكتيك.. بصراحة انها تشبه لعب الكرة في الشوارع فالكل يهاجم ويريد تسجيل أهداف!!

لاعبو الأرجنتين في المونديال الأخير ليسوا «مارادونا زمانهم»!

الفرق في اللاعبين

● وكيف توجز أوجه المقارنة بين هذه المسابقات مع الدوري في الأرجنتين؟

ـ الفارق الرئيسي يكمن في اللاعبين إذ أنني وعندما كنت محترفا هناك كان كل فريق يضم ٦ ـ ٧ محترفين كبار غير أن الوضع تغير الآن عن آخره بسبب رغبة الفرق الأوروبية في الاعتماد على جيل جديد من اللاعبين والحال نفسه ينسحب على الدوري الأرجنتيني الذي غادره العديد من اللاعبين الدوليين وصار مقتصرا على مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب ولكن وفق رؤية سليمة تتعامل مع المستوى الفني للاعب بمنطق راق خصوصا في عملية استثمار تجارب الاحتراف وصارت الأندية في بلادي تحرص على «بيع» اللاعبين وليس إغداق الملايين على شرائهم!

● ماذا حصل لمنتخبكم في المونديال الأخير؟

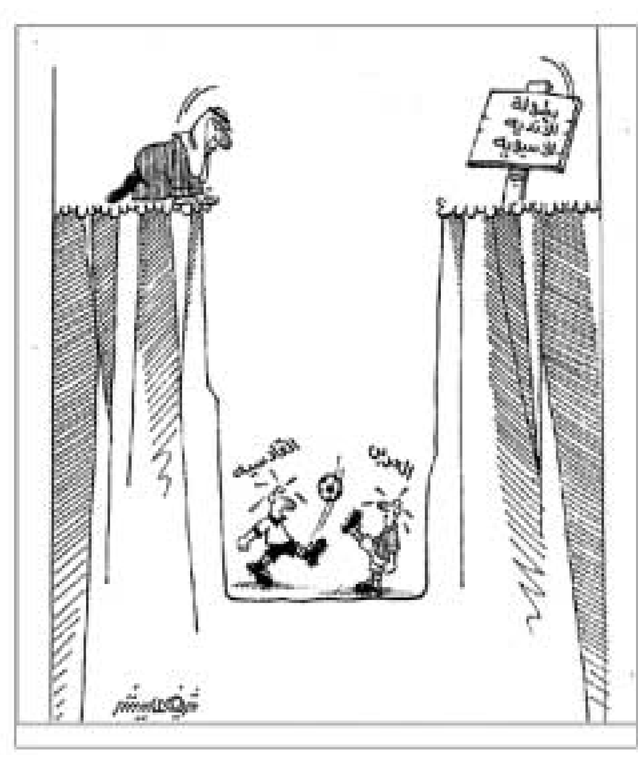
ـ أسباب عديدة وقفت وراء عدم استمرار الفريق في رحلة المنافسة على اللقب ومن بينها عدم وضوح الرؤية التكتيكية للمدرب في بعض المباريات وافتقار اللاعب رومان ريكيلمي إلى الإسناد الواضح من اللاعبين مما جعله عديم الفاعلية في العديد من المواقف، علينا رغم كل ذلك أن نعترف أن في صفوف الفريق لاعبين لم يقصروا في تقديم ما بحدود إمكاناتهم ومهاراتهم ولكن علينا أيضا أن نقر ونعترف بأن أي واحد منا ليس هو مارادونا عصره!!

● وهل تتمنى العودة إلى أضواء التمثيل الدولي؟

ـ بالطبع، فمازلت قادرا على تقديم المستوى الذي يؤهلني لهذه الفرصة وأن المدرب الجديد باسيلي يعي دور الخبرة وأنا جاهز للمهمة متى ما أراد.

■ أحمد إسماعيل


سلطان
بل شيسكته ذيه
مايسوى علي قلت له ان
معسكرنا كان ok
خسران


بطولة الأندية الآسيوية
القادسية
العربي


3 أندية تتصارع
على شيكابالا !!
بلا آفيه
بريشة
٣ أندية!
ليه؟ هو كان شكوكو ؟!
أنا عايز شيكا بالا يا بابا !
وده بالشيكولاته.. ولا بالموز ؟!
و ممكن يبقى شيكا بلا أزرق على الفريق المنافس !!


- من الجاني ...؟ -
هذا المجنيّ عليه وين الجاني نحقق وياه .. !!
الحكم


برنامج رؤى رياضية
ضيف البرنامج
مقدم البرنامج
شكوكو
shococo@hotmail.com

من صاحب الهدف؟

في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا اختتم المنتخب الإماراتي مهمته بلقاء يوغوسلافيا في مدينة بولونيا وسجل اليوغوسلاف هدفين قبل مرور ١٠ دقائق من بداية المباراة، وفي الشوط الثاني قبل أن يسجل منتخب الإمارات هدفهم الوحيد أضاف اليوغوسلاف هدفهم الثالث وقبل نهاية المباراة بدقيقة سجلوا هدفهم الرابع لتنتهي المباراة بفوز يوغوسلافيا ٤ / ١ .

فمن هو اللاعب الإماراتي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو: ١- عدنان الطلياني ٢- علي ثاني ٣- ناصر خميس

حل العدد السابق : روميو

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ت):

١- نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٩٠٥، وتقام مبارياته على ملعب ستامفورد بريدج بلندن الذي يسع حوالي ٤٢ ألف متفرج، فاز ببطولة الدوري الإنجليزي مرتين الأولى عام ١٩٥٥، والثانية عام ٢٠٠٥ . فما اسم هذا النادي؟

٢- لاعب كرة تركي، من أشهر النجوم في تاريخ الكرة التركية وهو المهاجم البارع والهداف الخطير، لعب لنادي جلطة سراي، وفاز بالحذاء الذهبي متوجا كهداف لأوروبا في موسم ٧٨ / ١٩٨٨ برصيد ٣٩ هدفا . فما اسم هذا اللاعب؟

٣- دولة عربية، كانت الدولة العربية الوحيدة التي وصلت إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم بالأرجنتين عام ١٩٧٨، وفازت في هذه الدورة على المكسيك ٣ / ١، ثم وصلت مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ للمرة الرابعة في تاريخها . فما اسم هذه الدولة؟

حل العدد السابق:

١- الغرافة ٢- غانم سلطان
٣- غانا ٤- الغراب

من هو؟

لاعب كرة إيطالي، من مواليد ١٩٦٥، هو قلب هجوم منتخب بلاده ونادي سامبدوريا الإيطالي، وصف بأنه أسرع لاعب في العالم يصل إلى المرمى، وهو قوة ضاربة في فريقه، يسجل في أي لحظة، قناص بارع من الطراز الأول، وخطير جدا في منطقة الجزاء، ومن أخطر هدافي إيطاليا في السنوات الأخيرة، ويعتبره الجمهور الإيطالي خليفة باولو روسي، بدأ اللعب دوليا عام ١٩٨٥ ، وشارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٠ . فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك علي معرفة اسم هذا اللاعب .

- ١٠+٣+٨ = عضو الشم عند الإنسان
- ١+٥+٤ = هدف كروي
- ٥+٦+٩+١٢ = نائب
- ٢+٨+٩+٧+١١ = حيوانات ضخمة

حل العدد السابق: عبدالرحمن فهمي

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لاحدى مباريات كأس العالم ١٩٧٠ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



حل العدد السابق: (إيران- الولايات المتحدة)

كلمة السر

			ب	ل	ا	ت	ي	ن	ي	ا			
		ل	ا	و	ر	و	ل	د	و	ل	ك		
	ه	ش	خ	ب	ر	ا	ن	ف	ك	ر	ب	ت	
ك	ا	ف	ا	ل	د	ت	ن	و	ن	ي	ر	ن	ب
ي	ن	ش	ه	ب	كلمة				د	ر	ي	ي	ر
ن	و	ا	ي	ا	السر				ا	ا	ج	ت	ن
ي	ت	ك	ل	ب					و	ك	ل	ن	ا
ا	ن	ش	ي	ا					ب	س	و	و	ر
ل	ا	و	ب	ن	ل	ا	س	ن	ر	ف	ر	ف	ي
	ك	ب	ف	ا	ر	و	ق	ب	و	ظ	و	ب	
		ت	ي	ف	ا	ل	ي	و	ز	ن	ف		
			ي	و	ي	ش	ا	م	ا	ك			

حل العدد السابق : أرني نايبرج

- اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
- (بابان -برسو - برنار- بريجل- بلاتيني- بوشكاش- بيليه- فاروق بوظو- فالدانو- فرنسا- فناربخشه- فنزويلا- فونتين- فيت- كارير- كاماشيو- كانتونا- كلود لورو - كندا - كينيا)
- تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم لاعب كرة إيطالي أحرز هدف الافتتاح لمنتخب بلاده في مونديال ١٩٨٦ .

الحل العدد القادم

هل تعلم ؟

- بعد بطولة كأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨ ، قرر الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم حرمان عشرة من لاعبي الفريق القومي من ممارسة الكرة مدى الحياة جزاء عبثهم في السويد وخروجهم من الدور الأول ، فقد دخل مرماهم ١٠ أهداف واحتلوا المركز الأخير.
- كان منتخب مصر لكرة القدم أول منتخب عربي وأفريقي يشارك أولمبيا في لعبة جماعية في دورة أنفرس عام ١٩٢٠، وكان هو الفريق الأجنبي الوحيد الذي شارك في هذه اللعبة لأن جميع الفرق المشاركة كانت من أوروبا .

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(لومي- تروسييه- جاكيه- سانتيني- مانشيني - دومينيك)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) الحكم المصري صبحي نصير أدار مباراة الافتتاح بين قطر والبحرين في دورة الخليج الأولى ١٩٧٠ .
(ب) فاز نادي الريان ببطولة الأندية الآسيوية لكرة القدم موسم ٨٨ / ١٩٨٩ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام
(٢٥٤- ٢٣٥- ٢٣٧- ٢٣٠- ٢٢٤- ؟)

حل العدد السابق:
١- ليمان حارس ألماني والباقي حراس من إيطاليا، ٢- (أ) خطأ: مبارك وليد، (ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٣٢)

اختبر معلوماتك

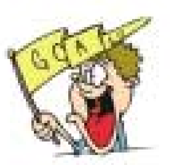
أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

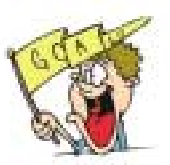
١- ما اسم المنتخب الفائز بالمركز الثالث في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ بأسبانيا ؟
(فرنسا -البرازيل - بولندا)

٢- من هو اللاعب الكويتي الذي أحرز الهدف رقم (١٠٠) في تاريخ بطولات كأس الخليج لكرة القدم؟
(عبد العزيز العنبري- جاسم يعقوب- فيصل الدخيل)

٣- من هو أول لاعب كرة أفريقي يفوز بالكرة الذهبية ٣ مرات متتالية كأحسن لاعب في قارة أفريقيا ؟
(توماس نكونو - عبيدي بيليه- الحاجي ضيوف)

حل العدد السابق:
١- سيلفيو كازانيكا ٢- فهد المهلل
٣- ٨٩ هدفا





أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لاحدى مباريات الدوري القطري للمحترفين ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٢)

أفقيا:

١- لاعب كرة إنجليزي فاز بلقب هداف مونديال ١٩٨٦ (صاحب إحدى الصور)- أترك
٢- لاعب كرة قطري دولي شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .
٣- فترة زمنية- حارس مرمى عراقي شارك في مونديال ١٩٨٦ .
٤- ابتهج -ملاكم أمريكي عالمي سابق في وزن الثقيل.
٥- حارس مرمى منتخب البرازيل الفائز بمونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- حارس مرمى كاميروني سابق.
٦- للتعجب -لاعب برازيلي لقب بالجوهرة السوداء- يمشي.
٧- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٢- سورة قرآنية.
٨- دولة بأمريكا الجنوبية شاركت في مونديال ٢٠٠٢ لعبت في المجموعة السابعة- من الفرائض.
٩- هرب (معكوسة)- لاعب كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٨٦ .
١٠- أشار- لعبة رياضية جماعية (معكوسة)
١١- واضح (معكوسة)- لاعب كرة مصري راحل لعب لنادي الإسماعيلي في فترة الستينيات.
١٢- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨ (معكوسة) -حرف عطف.
١٣- ينظم - لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ .

رأسيا:

١- لاعب كرة ألماني فاز بلقب هداف مونديال ١٩٧٠ (صاحب إحدى الصور)- حروف متشابهة.
٢- فريتز.. كابتن منتخب ألمانيا الفائز بمونديال ١٩٥٤ .
٣- نصف (بيزا)- دولة أفريقية وصلت مونديال ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخها (معكوسة)
٤- كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ٢٠٠٢- نصف (نبيل).
٥- مدرب منتخب البرازيل الفائز بمونديال ٢٠٠٢ .
٦- لاعب كرة إيطالي فاز بلقب هداف مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)- من علامات التشكيل.
٧- رقد- حرف تعليل- حارس مرمى برازيلي محترف في الدوري الإيطالي.
٨- بحر- يتبارى بها اللاعبون في المباريات- حرف أجنبي- محصول القهوة.
٩- المصيدة أو الفخ (معكوسة)- من المحاصيل الزراعية- يونس .. لاعب كرة قطري.
١٠- حرفان متتاليان- لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري (معكوسة).
١١- يلين (معكوسة)- حروف متتالية.
١٢- دولة بأمريكا الجنوبية شاركت في مونديال ١٩٧٠ ولعبت في المجموعة الرابعة.
١٣- لاعب كرة مصري أحرز هدفين في مرمى المجر في مونديال ١٩٣٤ .

حل العدد السابق



تعامل لاعبو مانشستر يونايتد بخبرة وحنكة مع حماس ضيوفهم من نادي توتنهام هوتسبير .. وامتصوا ضغطهم من البداية بهدف راين جيجز الخاطف حين تابع الكرة المرتدة من روبنسون متصدياً لكرة حرة نفذها البرتغالي رونالدو في الدقيقة الثامنة لمباراتهما في الجولة الرابعة للدوري الانجليزي ..

محققاً فوزه الرابع في الدوري الإنجليزي

مانشستر يضرب بقوة خوفًا من تشيلسي

لم يشهد الشوط الأول الكثير من الأحداث.. حيث تمركزت الكرة بوسط الملعب معظم الوقت وبحوذة لاعبي السبيرز ولكن دون خطورة حقيقية ماعدا هجمة واحدة هددت مرمى حارس المان فاندر سار الذي أنقذ الكرة ببراعة أولاً من داوسون ومن القائد كينج ثانياً.

واعتمد المان على المرتدات التي يقودها جيجز وساها.. ومع تألق كاريك بوسط الملعب وقيامه بدور حيوي جداً بالتوازن بين الدفاع والهجوم بالاضافة لتمريراته القاتلة.

ولكن ظل الفريق مفتقداً فتاه الذهبي روني وأميره الأشقر سكولز.. وكأن الفريق يلعب بعشرة لاعبين.. حيث اعتمد السير اليكس فيرجسون طريقة ٤-٤-١-١ .. جيجز مسانداً لساها بالهجوم.. وريتشاردسون يميناً.. بينما الأظهرة فكان القائد نيفل يميناً وايفرا يساراً.. وجاور براون فيردناند بقلب الدفاع.

بدأ توتنهام مهاجماً الشوط الثاني أيضاً وكانت أخطر هجمة عن طريق شيمبوندا الذي عرض الكرة ولكن بالخطأ اصطدمت بقدم لاعب المان حيث كادت الكرة تخدع العملاق الهولندي ولكن يقظته كالعادة حالت دون ذلك.. !!

تلقى اللاعبان المصريان كلا منهما كارتا أصفر بدقيقة واحدة بعد تدخل غالى العنيف على ايفرا.. واعتراض ميدو على انذار غالى !

حاول يول زيادة الطاقة الهجومية باخراج كين غير الفعال والدفع بديفوه.. كذلك دخول زيجلر بدلاً من دافيدز احد نجوم الشوط الأول.. وقبل النهاية بعشر دقائق دفع بالمخضرم ميرفي بدلاً من العائد حديثاً من الاصابة كينج.

وكان الشوط الثاني أفضل من نظيره الأول بتبادل الفريقين الهجمات.. السبيرز للتعويض والمان للتعزيز.

وبدا واضحاً أن جبهة ريتشاردسون ثغرة كبيرة بفريق مانشستر.. ! وبالفعل حدث ما تمنيت وأخرج السير كيران مشركاً الكوري بدلاً منه ليعود النشاط مرة أخرى للجبهة اليسرى للمان نوعاً ما بعد تبديل المراكز مع رونالدو الذي اشعل الجبهة اليسرى وأوقف أي هجمات لتوتنهام من خلال مشاركة مع زميله الفرنسي ايفرا.

لم يكن رونالدو بأفضل حالاته الايجابية على المرمى.. ولكنه كان مميزاً كالعادة ببعض المهارات والفنيات خلال الشوط الثاني خصوصاً.. وقدم عدة تمريرات جميلة لزملائه.

ثم دفع السير بفليتشر بدلاً من كاريك أحد نجوم المباراة.. وكانت معركته كبيرة أمام زميله السابق جيناس الذي قدم مباراة كبيرة هجومياً مع زميله المصري بينما تفرغ زوكورا للدفاع والتغطية من ورائهم.

وتسارعت دقات قلب انصار مانشستر مع لحظات المباراة الاخيرة التي ضغط فيها توتنهام حيث برز الخوف من ملاحقة تشيلسي المتوقعة في المراحل المقبلة لكن اللقاء انتهى لمانشستر بهدف وثلاث نقاط غالية جدا.

مورينهو يطارد السير

مازالت احلام المدرب البرتغالي لفريق تشيلسي خوزيه مورينهو لاتنتهي بعد ان ضم في الموسم الحالي لفريقه افضل عناصر العالم من اللاعبين...الالماني بالاك والانجليزي اشلي كول والاوكراني اندريه شيفشينكو...ورغم البداية غير المتوقعة لفريق البلوز في دوري الموسم الحالي الانجليزي الا انه مازال يطمح في اللقب الثالث رغم انفراد مانشستر بالصدارة منذ انطلاق البطولة..

وفي المرحلة الرابعة حقق الفوز على تشارلتون اثليتيك بهدفين مقابل هدف واحد بفضل هدافه العاجي ديديه دروغبا الذي سجل الاول وريكاردو كارفالهو الذي اضاف الثاني في الوقت الذي اهدر فيه لاعب الوسط الانكليزي فرانك لامبارد ركلة جزاء في حين اصاب الهولندي جيمي فلويد هاسلبانك مرمى فريقه السابق مسجلا هدف تشارلتون الوحيد في المباراة...

هذا الفوز ابقى تشيلسي رابعا في قائمة الترتيب برصيد ٩ نقاط وهو مادفع مدربه للقول انه غير قلق بالمرة بشأن دوري انجلترا الذي يضمن الفوز به بنسبة كبيرة بينما همه الاكبر اصبح هو دوري الابطال الاوروبي..وتوعد مورينهو السير اليكس فيرجسون مدرب مانشستر مبديا تحديه الكبير ورغبته الجامحة في الفوز عليه والحفاظ على اللقب للمرة الثالثة على التوالي...

خيبة أمل أرسنال

الارسنال وفي ملعبه امام ٦٠ الف متفرج خيب أمال انصاره بالتعادل امام البورو (ميدلزبره) بنتيجة ١ / ١ ليحير فريق ارسين فيتغر متابعيه حيث مازال يبدو في حالة خصام مع بطولات الدوري...ووضح الضعف الكبير الذي يعاني منه الارسنال في خطي الدفاع والوسط على الرغم من ضم اللاعب الفرنسي الدولي وليام غالاس من تشيلسي بصفة المبادلة مع الانجليزي اشلي كول..ولم يحذُ لاعبو الارسنال مسلك زميلهم سيسك فابريغاس الذي طالما هدد مرمى الضيوف في عدة لحظات..واستغل ميدلزبره حالة ارسنال الهجومية ليقود هجماته العكسية الخطيرة التي نجح من احداها المهاجم موريسون في التسجيل ليتقدم الضيوف في د.(٢٢)...وانتهى النصف الاول بتأخر رجال فينغر بهذا الهدف...

في الشوط الثاني سعى ارسنال بكل مايملك من قوة لتجنب الخسارة التي تمثل كارثة بالنسبة له وبدأت الفرص تتنوع ولاحت العديد من الفرص امام مرمى الحارس الاسترالي شوارترز الذي كان هو رجل المباراة الاول...ولم يتمكن ارسنال من نيل مبتغاه الا في الدقيقة ٦٧ عندما حصل على ركلة جزاء انبرى لها القائد تييري هنري مسجلا هدف التعديل حيث حصل الفريق على نقطة ثانية له في الدوري من ثلاثة لقاءات.

الدوري الإنجليزي . . . .نتائج مباريات المرحلة (٤)

المباراة		النتيجة
ايفرتون	ليفربول	٠-٣
بولتون	واتفورد	٠-١
بورتسموث	ويجن اتلاتيك	٠-١
تشيلسي	شارلتون	١-٢
نيوكاسل يونايتد	فولهام	٢-١
الارسنال	ميدليزبره	١-١
شيفيلد يونايتد	بلاكبيرن روفرز	٠-٠
مانشستر يونايتد	توتهام هوسبور	٠-١
وستهام يونايتد	استون فيلا	١-١
ريدينج	مانستر سيتي	؟-؟

مباريات الاسبوع القادم

التاريخ	المباراة		النتيجة
١٦-٩-٢٠٠٦ «١١: ٤٥»	شارلتون	بورتسموث	؟-؟
١٦-٩-٢٠٠٦ «١٤: ٠٠»	بولتون	ميدليزبره	؟-؟
١٦-٩-٢٠٠٦ «١٤: ٠٠»	ايفرتون	ويجن اتلاتيك	؟-؟
١٦-٩-٢٠٠٦ «١٤: ٠٠»	شيفيلد يونايتد	ريدينج	؟-؟
١٦-٩-٢٠٠٦ «١٦: ١٥»	واتفورد	أستون فيلا	؟-؟
١٧-٩-٢٠٠٦ «١٢: ٣٠»	تشيلسي	ليفربول	؟-؟
١٧-٩-٢٠٠٦ «١٤: ٠٠»	بلاكبيرن روفرز	مانشستر سيتي	؟-؟
١٧-٩-٢٠٠٦ «١٤: ٠٠»	وستهام يونايتد	نيوكاسل يونايتد	؟-؟
١٧-٩-٢٠٠٦ «١٤: ٠٠»	توتنهام هوسبور	فولهام	؟-؟
١٧-٩-٢٠٠٦ «١٥: ٠٠»	مانشستر يونايتد	الارسنال	؟-؟

ترتيب فرق الدوري

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
مانشستر يونايتد	٤	٤	٠	٠	١١	٢	١٢
بورتسموث	٤	٣	١	٠	٨	٠	١٠
ايفرتون	٤	٣	١	٠	٨	٢	١٠
تشيلسي	٤	٣	٠	١	٨	٣	٩
استون فيلا	٤	٢	٢	٠	٦	٣	٨
بولتون	٤	٢	١	١	٤	٣	٧
فولهام	٤	٢	١	١	٥	٧	٧
وستهام يونايتد	٤	١	٢	١	٦	٥	٥
ليفربول	٣	١	١	١	٣	٥	٤
مانشستر سيتي	٣	١	١	١	١	٣	٤
ميدليزبره	٤	١	١	٢	٥	٩	٤
ريدينج	٣	١	٠	٢	٤	٥	٣
ويجن اتلاتيك	٣	١	٠	٢	٢	٣	٣
نيوكاسل يونايتد	٣	١	٠	٢	٣	٥	٣
توتهام هوسبور	٤	١	٠	٣	٢	٥	٣
شارلتون	٤	١	٠	٣	٤	٨	٣
الارسنال	٣	٠	٢	١	٢	٣	٢
شيفيلد يونايتد	٤	٠	٢	٢	١	٤	٢
بلاكبيرن روفرز	٤	٠	٢	٢	١	٦	٢
واتفورد	٤	٠	١	٣	٣	٦	١